

31-12-23

**ARTÍCULOS DE PRENSA DIGITAL
OBTENIDOS MEDIANTE EL
BUSCADOR GOOGLE EN LOS AÑOS
2020, 2021, 2022 Y 2023 SOBRE EL
DOLMEN DE GUADALPERAL (EL
GORDO, CÁCERES), SUMERGIDO
BAJO EL PANTANO DE
VALDECAÑAS, BAJO EL RÍO TAJO.**

Nos interesa que los amantes de los megalitos tengan acceso a esta magnífica información complementaria, verdadero acervo público recogido día a día por nuestra plataforma de divulgación cultural absolutamente gratuita. Si cualquiera de los medios citados, autores de los artículos, autores de las fotografías de estos artículos, o cualquier otra persona o entidad que considere que vulneramos su política de derechos de propiedad intelectual con esta presentación, rogamos por favor que nos avisen al correo electrónico para la inmediata eliminación de este contenido. Lo nuestro es la promoción de la cultura, no la destrucción de la creación intelectual.

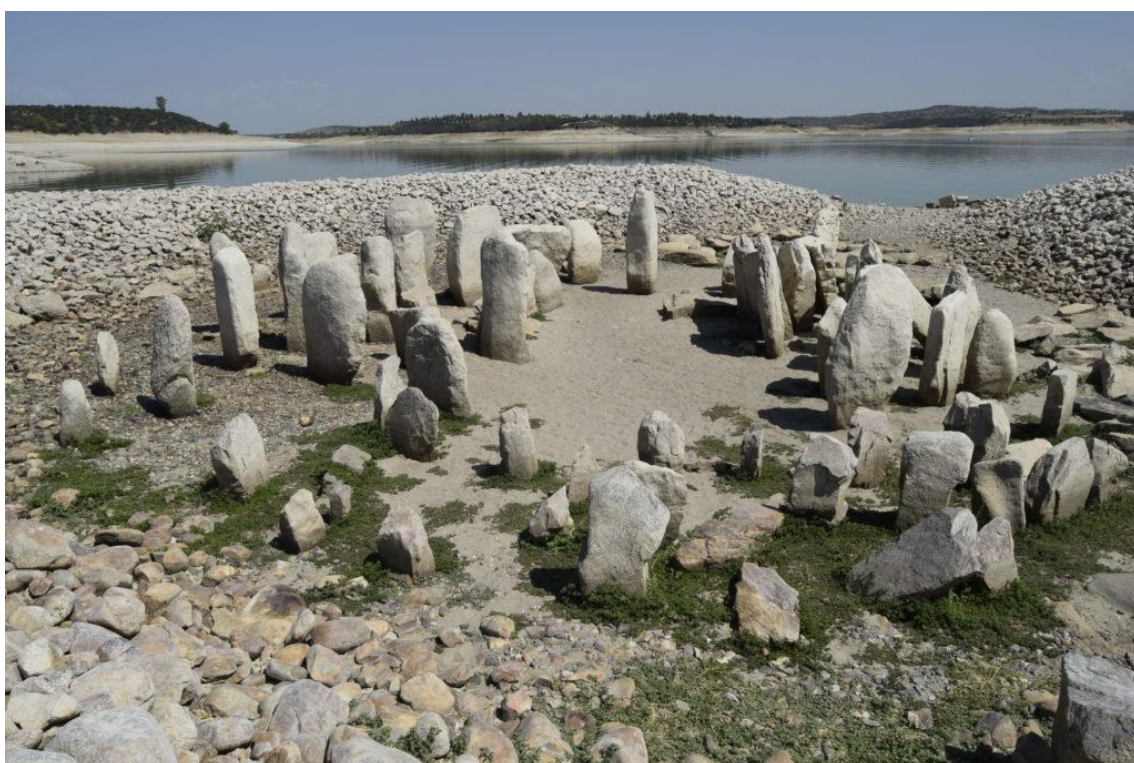
Felipe Perea 2019

El Dolmen de Guadalperal (Peraleda, Cáceres). Un megalitismo efímero.

Por

Felipe Perea

Puede que cuando leas estas líneas, el lugar del que vamos a hablar se encuentre ya sumergido o este en vía de ello, debido a las últimas lluvias, por ello si no has ido aun a verlo te animo con urgencia a visitar un enclave que no estará visible por mucho tiempo, y que volverá a sumergirse por una duración indeterminada sin que nada ni nadie haga nada para salvarlo o reubicarlo, será nuestra pequeña «atlántida extremeña» que «de tiempo en tiempo» emergerá de las aguas para mostrarnos todo su esplendor, que poco a poco va a desapareciendo debido a la acción erosiva del agua.



vista general del Dolmen

El Dolmen de Guadalperal.

A escasos 5 kms de las localidades Cacerreñas de de Peraleda de la Mata y de El Gordo, en el antiguo camino que conducia junto al Tajo a la desaparecida Talavera la Vieja, se encuentra este fantastico conjunto megalitico, quizás uno de los mas espectaculares de nuestro país por su tamaño y su simbologia de la cual luego hablaremos.



Panorámica del Dolmen de Guadalperal



El Dolmen es descubierta por H. Obermaier, capellán de la casa de Alba, que entre 1925 y 1927, en una de las temporadas que pasa en la finca, lo comienza a excavar e investigar, comenzando por la cámara; pero el gran tamaño del sepulcro obliga a dividir los trabajos en varias campañas en las que se propone llegar hasta los cimientos del túmulo. Obermaier tras fallecer encarga mantener su legado al matrimonio alemán Georg y Vera Leisner, quienes revisan y rescatan el material disperso entre la Universidad de Friburgo, que es donde se encuentran la mayoría de los papeles de Obermaier, y lo que había quedado en la finca, haciendo la única publicación sobre este monumento que está escrita en Alemán.



El dolmen en 1963, antes que las aguas del pantano de Valdecañas lo sumergieran.

¿Como llegar al Dolmen de Guadalperal?.

Se puede llegar al Dolmen de dos formas:

La primera, recomendable a amantes del senderismo, gente sin impedimentos físicos y en una forma aceptable, es andando. Así partiendo de Peraleda en automovil, cogemos el denominado Camino de El Gordo, asfaltado, llegamos a un cruce donde el asfaltado se bifurca a la izquierda, y de frente sale un camino estrecho (intransitable cuando hay lluvias, **ojo! no pasar, durante nuestra visita un coche que iba a visita el Dolmen quedó empozado en el barro). Podemos aparcar a la entrada del camino y continuar andando. Cruzamos una puerta de madera que se puede abrir sin problema, cerramos y cogemos el camino que nos lleva a la cola del pantano de Valdecañas, una vez llegados,

bordeamos el Pantano por su orilla, no hay camino ni sendero, el terreno es duro (canto rodado y arena) en inclinacion (llevar abundante agua y buen calzado). El Dolmen en epocas de descenso del Pantano queda a la orilla en una bajada, desde lejos es complicado verlo.



Aparcamos el coche en este lugar, y cogemos el camino que sale a la derecha del mismo.



El camino nos lleva a la actual cola del Pantano, donde el sendero desaparece.

El camino es largo y difícil, puede llevar perfectamente tres horas, la ida y vuelta.



En Azul punto de salida, en rojo itinerario recomendado a pie. El encinar es privado y esta vallado, de ahí la vuelta que hay que dar al mismo.



El dolmen no es visible hasta cruzar el pedregal

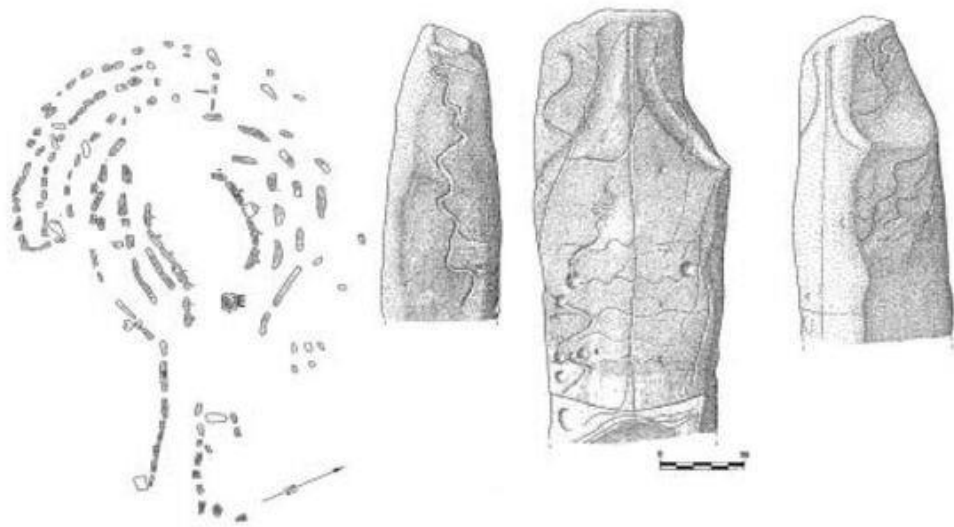
****Alguna gente mete el coche hasta la cola del Pantano, os avisamos que esta prohibido y multado.**

La otra para llegar es desde la vecina Isla de El Gordo, hoy complejo hotelero, con barca motora de pago.

La estructura.

El Dolmen de Guadalperal es un túmulo, construida con aparejo granítico y de grava, se cree que sus piedras fueron arrastradas hasta el enclave actual desde 5 K m de distancia. Aun quedan 140 piedras que se conservan en pie o tumbadas por la accion de agua. Toda la cámara tiene forma oval y un diámetro por su parte más ancha de 5 metros y estuvo formada originalmente por 13 fragmentos de pared, de los que faltan cuatro. El corredor, tiene un ancho de entre 1,30 m y 1,40 m y la distancia total desde el final de éste al fondo de la cámara es aproximadamente de 21 m. Alrededor de la cámara hay otro anillo circular, que en el plano resulta ser una sucesión; como si a intervalos los constructores hubieran colocado piezas que sirvieran para la contención del túmulo, debido a la inclinacion del terreno donde se asienta, hoy invisible por el pantano de Valdecañas.





Fuente: <https://arqueologiaenred.paleorama.es>

De Templo Solar a Dolmen.

Guadalperal ha arrojado descubrimientos muy interesantes en el propio Dolmen y sus cercanías. Se estima que pudo haber sido un templo solar que con el paso del tiempo se habría amurallado y convertido en un enclave de enterramientos. Los restos romanos encontrados en el lugar, una moneda, fragmentos de cerámica y una piedra de moler indican que en esa época fue saqueado.



En una escombrera próxima se hallaron 11 hachas, cerámicas, cuchillos de pedernal y un punzón de cobre. También se encontró un asentamiento de la época de la construcción que se estima pudiera ser de los constructores del sepulcro. En él había hogares, manchas de carbón y cenizas, mucha cerámica, molinos y piedras para afilar hachas entre otros objetos. Sus constructores vivieron al lado de el Dolmen, o quisieron vivir cerca de él por ser un lugar de poder.

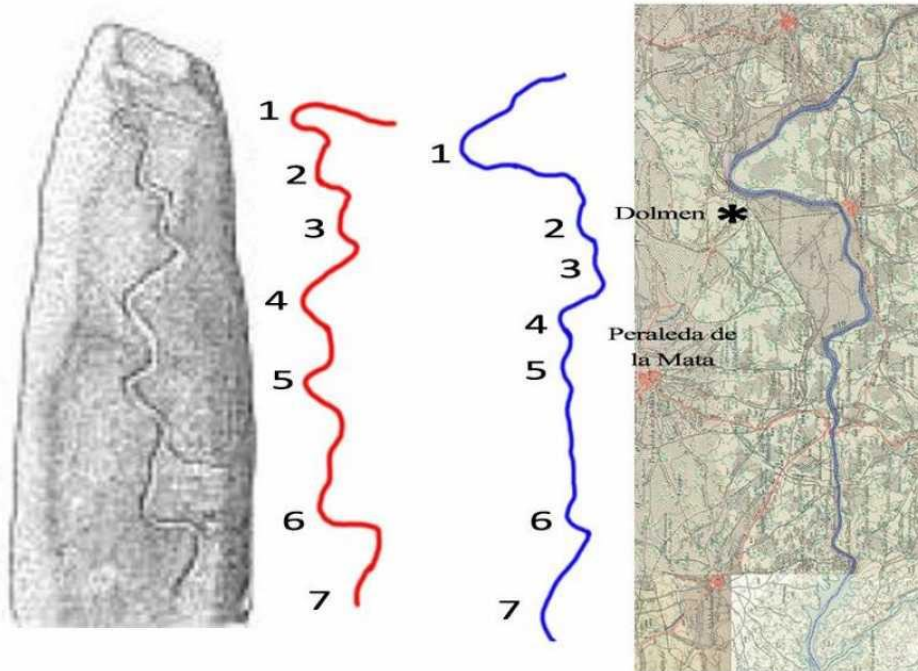


¿El primer mapa de la Historia?.

Se ha creído ver la piedra-dintel de la entrada (y doy fe de ello que pude verlo «in situ») un primitivo mapa del Rio Tajo, con sus curvas y meandros similares al cauce original (hoy bajo el Pantano de Valdecañas), a modo de serpiente parece esculpir un mapa del Río, si esta teoría es cierta (de momento solo teoría), nos encontraríamos nada mas y nada menos que con uno de los mapas mas antiguos de la Humanidad.

DOLMEN DE GUADALPERAL

Puntos de coincidencia entre el mapa del menhir
y el río Tajo a su paso por la zona
(desde la desembocadura del Gualija hasta la del Ibor)



Los números marcan cada curva que el río da hacia la izquierda
y el asterisco marca la localización del dólmen



Menhir en la entrada del Dolmen donde aparece el supuesto Mapa. La
línea solo es visible «in situ».

Salvar el Dolmen de Guadalperal.

Estos últimos meses se ha creado una corriente ciudadana para que los restos de el Dolmen sean sacados del lecho del Pantano y reubicados en otro lugar cercano para evitar su paulatino deterioro y que sea puesto en valor para su visita con dos objetivos, el Patrimonial y atraer turistas a una zona deprimida como es el Campo Arañuelo Cacereno. En la conocida web [Change.org](https://www.change.org) se ha publicado un manifiesto con este fin, el cual apoyamos firmemente.



El día de nuestra visita 3-9-19, el agua quedaba a las puertas del Dolmen.

Hoy 11-6-21

Los arqueólogos excavarán y protegerán el dolmen de Guadalperal cuando baje la cota de Valdecañas

En el grupo de trabajo, reunido el miércoles, participan los mayores especialistas españoles en arqueología megalítica



Imagen de archivo del dolmen del Guadalperal. // HOY
E. P.Jueves, 10 junio 2021, 12:34

El Grupo de Trabajo del Dolmen de Guadalperal, situado en el embalse de Valdecañas, en el término municipal de El Gordo, se ha reunido el miércoles a instancias de la Junta de Extremadura para definir y planificar las acciones de protección, conservación e investigación sobre el bien ante la bajada de las aguas del embalse, que se desarrollarán si se alcanza una cota que permita el acceso al monumento megalítico.

En el marco de la reunión se ha definido un plan de trabajo para la continuación de los trabajos de recuperación y puesta en valor del dolmen que lleva a cabo el grupo desde 2019, y que incluirán también la recuperación de diferentes hallazgos que se han realizado dentro de las investigaciones arqueológicas realizadas en la cuenca del embalse y en la antigua ciudad romana de Augustóbriga.

Entre las acciones planificadas, se encuentran la excavación arqueológica del dolmen para continuar con la contextualización histórica del bien; la toma de muestras de materiales para definir la cronología del yacimiento arqueológico y la estabilización de la estructura del conjunto megalítico como medida adicional de protección.

También se recuperarán diferentes esculturas de verracos que se han hallado en los trabajos de prospección de los yacimientos y elementos patrimoniales de la zona del embalse, informa la Junta en nota de prensa.

Grupo de trabajo

La Junta de Extremadura y los ministerios de Cultura y Deporte y de Transición Ecológica constituyen el grupo de trabajo del Dolmen de Guadalperal, cuyo cometido es el diseño, dirección y seguimiento del plan de acción que permitirá la recuperación del monumento.

Las actuaciones se iniciaron en agosto de 2019 a partir de la visita al conjunto megalítico de los técnicos de la Junta, con la colaboración de la Universidad de Extremadura. A partir de ese trabajo inicial, técnicos del Instituto de Patrimonio Cultural de España se desplazaron al yacimiento en septiembre para iniciar las prospecciones y las labores de documentación y conservación básica del sitio.

Posteriormente, se constituyó el grupo de trabajo científico con el objetivo de realizar el análisis y estudio de riesgos y de conservación del patrimonio arqueológico y territorial de la zona, así como elaborar un programa integral de recuperación y puesta en valor del sitio arqueológico como recurso turístico del lugar.

El grupo ha desarrollado trabajos de reconocimiento y estabilización del conjunto megalítico, un seguimiento periódico del estado del dolmen bajo las aguas, y ha elaborado los informes pertinentes para la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del monumento y su entorno más inmediato.

También ha realizado la definición de un control de los accesos y protección del entorno del dolmen y de Augustóbriga; un estudio geológico para conocer el origen de los

materiales usados en los ortostatos del monumento; además de un estudio de conservación preventiva y consolidación in situ del conjunto megalítico.

El grupo de trabajo también llevó a cabo, en octubre de 2019, una jornada informativa en Navalmoral para explicar a los ciudadanos de la comarca las actuaciones que se habían llevado a cabo hasta ese momento y las acciones previstas.

En el grupo participan los mayores especialistas españoles en arqueología megalítica, como Rodrigo Balbín y Primitiva Bueno, de la Universidad de Alcalá de Henares; Enrique Cerrillo, del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Bartolomé Ruiz, director del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera; así como técnicos de la Junta de Extremadura, del Instituto de Patrimonio Cultural de España y del Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena, entre otros.

El Dolmen de Guadalperal será excavado y protegido

- Las nuevas acciones de protección, conservación e investigación se desarrollarán si las bajada del nivel de las aguas permite el acceso



Dolmen de Guadalperal www.change.org

13 de junio de 2021 12:23h

El grupo de trabajo del Dolmen de Guadalperal, situado en el embalse de Valdecañas, ha abordado las nuevas acciones de protección, conservación e investigación que se desarrollarán sobre el monumento megalítico si las bajada del nivel de las aguas permite el acceso al mismo.

En el marco de la reunión, solicitada por la Junta de Extremadura, se ha definido un plan de trabajo para la continuación de los trabajos de recuperación y puesta en valor del dolmen, ubicado en el término municipal de El Gordo (Cáceres), que lleva a cabo el grupo desde 2019.

Éstos incluirán también la recuperación de diferentes hallazgos que se han realizado dentro de las investigaciones arqueológicas realizadas en la cuenca del embalse y en la antigua ciudad romana de Augustóbriga.

Entre las acciones planificadas, se encuentran la excavación arqueológica del dolmen para continuar con la contextualización histórica del bien; la toma de muestras de materiales para definir la cronología del yacimiento arqueológico; y

la estabilización de la estructura del conjunto megalítico como medida adicional de protección.

También se recuperarán diferentes esculturas de verracos que se han hallado en los trabajos de prospección de los yacimientos y elementos patrimoniales de la zona del embalse, según ha indicado en una nota el Ejecutivo extremeño.

Grupo de trabajo

La Junta de Extremadura y los Ministerios de Cultura y Deporte, y de Transición Ecológica forman el citado grupo de trabajo del Dolmen de Guadalperal, cuyo cometido es el diseño, dirección y seguimiento del plan de acción que permitirá la recuperación del monumento.

Las actuaciones sobre el yacimiento de Guadalperal se iniciaron en agosto de 2019 a partir de la visita al conjunto megalítico de los técnicos de la Junta, con la colaboración de la Universidad de Extremadura.

A partir de este trabajo inicial, técnicos del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) se desplazaron al yacimiento en septiembre para iniciar las prospecciones y las labores de documentación y conservación básica del sitio.

Posteriormente, se constituyó el grupo de trabajo científico con el objetivo de realizar el análisis y estudio de riesgos y de conservación del patrimonio arqueológico y territorial de la zona, así como elaborar un programa integral de recuperación y puesta en valor del sitio arqueológico como recurso turístico del lugar.

El grupo ha desarrollado trabajos de reconocimiento y estabilización del conjunto megalítico, un seguimiento periódico del estado del dolmen bajo las aguas, y ha elaborado los informes pertinentes para la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del monumento y su entorno más inmediato.

También ha realizado la definición de un control de los accesos y protección del entorno del dolmen y de Augustóbriga; un estudio geológico para conocer el origen de los materiales usados en los ortostatos del monumento; además de un estudio de conservación preventiva y consolidación in situ del conjunto megalítico.

El grupo de trabajo llevó a cabo igualmente una jornada informativa en octubre de 2019 en Navalmoral de la Mata para explicar a los ciudadanos de la comarca las actuaciones que se habían llevado a cabo hasta ese momento y las acciones previstas.

En el grupo participan los mayores especialistas españoles en arqueología megalítica, como Rodrigo Balbín y Primitiva Bueno, de la Universidad de Alcalá de Henares; Enrique Cerrillo, del Centro Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); y Bartolomé Ruiz, director del Conjunto Arqueológico de los Dólmenes de Antequera.

Técnicos de la Junta de Extremadura, del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) y del Museo de Arqueología Subacuática de Cartagena (ARQUA), entre otros, también forman parte del grupo.

Periódico de Extremadura 24-7-21

El dolmen de Guadalperal vuelve a emerger en su totalidad

La asociación Râices de Peraleda confía en que la Junta de Extremadura cumpla lo que prometió cuando volviera a quedar al descubierto: realizar excavaciones datación del monumento y hacer labores de consolidación

MIGUEL ÁNGEL MARCOS Domingo, 4 julio 2021, 20:35

El **dolmen de Guadalperal** ha vuelto a quedar fuera del agua al completo, como ocurrió en el año 2019, consiguiendo entonces una enorme [repercusión mediática dentro y fuera de España](#). Fue el jueves, según ha dado a conocer la asociación **Râices de Peraleda**.



A ver el dolmen del Guadalperal en catamarán

ANTONIO J. ARMERO / CÁCERES

El colectivo confía en que la Junta de Extremadura cumpla lo que prometió cuando volviera a quedar al descubierto en el sentido de **realizar excavaciones**, investigar más tanto el dolmen como las ruinas de la ciudad romana de Augustóbriga, intentar la datación del monumento y hacer labores de consolidación, por entender que sería muy positivo para la zona que se pusiera en valor y más desde [su declaración como BIC](#), Bien de Interés Cultural.

El Diario de Extremadura 6-7-21

El dolmen de Guadalperal emerge de nuevo al completo en Valdecañas

- La asociación Râices de Peraleda pide a la Junta de Extremadura que se acometan las "prometidas" acciones para su puesta en valor



El pasado mes de junio, el grupo de trabajo del dolmen de Guadalperal abordó las nuevas acciones de protección. Rutas Arañuelas @RutasArañuelas
5 de julio de 2021 13:09h

El dolmen de Guadalperal, situado en el embalse de Valdecañas (Cáceres), ha emergido de nuevo al completo tras la bajada del nivel del agua en el pantano, por lo que la asociación Râices de Peraleda ha pedido a la Junta de Extremadura que se acometan las "prometidas" acciones para su puesta en valor.

En una nota, el presidente del colectivo, Ángel Castaño, ha señalado que la Junta prometió que si este verano quedaba todo fuera otra vez, aprovecharían para realizar excavaciones, investigar, más tanto el dolmen como las ruinas de la ciudad romana de Augustóbriga, intentar la datación del monumento y hacer labores de consolidación.

Castaño ha subrayado que sería muy interesante que explicaran qué ideas tienen para hacerlo "y más interesante aún si estuviesen dispuestos a escuchar ideas".

En este sentido, ha subrayado que ahora que se han descubierto y se están poniendo en valor los esgrafiados renacentistas de Peraleda de la Mata, "poder hacer algo con el dolmen facilitaría el despegue turístico que nuestra asociación está promoviendo, además del templo romano de los Mármoles, que al parecer la Junta se tomó en serio pero que ahí ha quedado, todo como siempre, es decir, en nada".

Plan de trabajo y nuevas acciones

El pasado mes de junio, el grupo de trabajo del dolmen de Guadalperal abordó las nuevas acciones de protección, conservación e investigación que se desarrollarán sobre monumento megalítico si las bajada del nivel de las aguas permite el acceso al mismo.

En el marco de dicha reunión, solicitada por la Junta de Extremadura, se definió un plan de trabajo para la continuación de los trabajos de recuperación y puesta en valor del dolmen, ubicado en el término municipal de El Gordo (Cáceres), que lleva a cabo el grupo desde 2019.

Éstos incluirán también la recuperación de diferentes hallazgos que se han realizado dentro de las investigaciones arqueológicas realizadas en la cuenca del embalse y en la antigua ciudad romana de Augustóbriga.

Entre las acciones planificadas, se encuentran la excavación arqueológica del dolmen para continuar con la contextualización histórica del bien; la toma de muestras de materiales para definir la cronología del yacimiento arqueológico; y la estabilización de la estructura del conjunto megalítico como medida adicional de protección.

También se recuperarán diferentes esculturas de verracos que se han hallado en los trabajos de prospección de los yacimientos y elementos patrimoniales de la zona del embalse, según ha indicado en una nota el Ejecutivo extremeño.

Las actuaciones sobre el yacimiento de Guadalperal se iniciaron en agosto de 2019 a partir de la visita al conjunto megalítico de los técnicos de la Junta, con la colaboración de la Universidad de Extremadura.

A partir de este trabajo inicial, técnicos del Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE) se desplazaron al yacimiento en septiembre para iniciar las prospecciones y las labores de documentación y conservación básica del sitio.

Posteriormente, se constituyó el grupo de trabajo científico con el objetivo de realizar el análisis y estudio de riesgos y de conservación del patrimonio arqueológico y territorial de la zona, así como elaborar un programa integral de recuperación y puesta en valor del sitio arqueológico como recurso turístico del lugar.

El grupo ha desarrollado trabajos de reconocimiento y estabilización del conjunto megalítico, un seguimiento periódico del estado del dolmen bajo las aguas, y ha elaborado los informes pertinentes para la declaración como Bien de Interés Cultural (BIC) del monumento y su entorno más inmediato.

También ha realizado la definición de un control de los accesos y protección del entorno del dolmen y de Augustóbriga; un estudio geológico para conocer el origen de los materiales usados en los ortostatos del monumento; además de un estudio de conservación preventiva y consolidación in situ del conjunto megalítico.

Periódico de Extremadura 22-7-22

National Geographic dedica un reportaje al Dolmen de Guadalperal

Sumergido en el embalse de Valdecañas, está catalogado como Bien de Interés Cultural

Redacción

Cáceres | 22-07-22 | 12:12



Imagen de archivo del dolmen de Guadalperal.

El **Dolmen de Guadalperal** es protagonista en el número de agosto de **National Geographic España**, cuyo **reportaje principal** es **Stonehenge**. La revista dedica unas páginas al monumento megalítico que data de entre finales del V y el III milenio a.C, también llamado ‘el Stonehenge español’, que se encuentra **sumergido en el embalse de Valdecañas en el río Tajo y solamente es visible cuando el nivel de las aguas lo permite**.



El Dolmen de Guadalperal ya es Bien de Interés Cultural

Este conjunto arqueológico, catalogado como **Bien de Interés Cultural** por el Consejo de Ministros el pasado mes de mayo, fue hallado en el transcurso de las excavaciones que realizó el sacerdote y arqueólogo alemán **Hugo Obermaier** entre 1925 y 1927, que lo interpretó como una estructura funeraria. Este no podría imaginar que en 1969 su hallazgo quedaría sumergido con la construcción del embalse de Valdecañas. No fue hasta hace tres años, en 2019, que las autoridades dieron luz verde al proyecto de investigación y en 2020, **con la repentina bajada de aguas, reapareció el dolmen.**

En este contexto, **National Geographic España** pone en valor la **riqueza** y **singularidad** del antiguo sepulcro, mediante un recorrido por su curiosa historia, y recalca la urgencia de preservarlo. Con la ayuda de movimientos cívicos que reclaman su protección, el **Ministerio de Cultura y Deporte** ha puesto en marcha un proyecto para analizar el grado de desgaste del monumento tras 50 años sumergido bajo las aguas del embalse.

Más Cultura 24-7-21

El Ministerio de Cultura y Deporte desarrolla diversas actuaciones en el entorno del Dolmen de Guadalperal

[23 julio, 2021](#)



Foto: Cedita

El Ministerio de Cultura y Deporte está realizando desde el mes de junio un exhaustivo trabajo de seguimiento, estudio y análisis del Dolmen de Guadalperal, monumento megalítico ubicado en el embalse cacereño de Valdecañas, que habitualmente está sumergido y solamente es accesible cuando baja el nivel del agua.

Durante la visita, la directora general de Bellas Artes del Ministerio de Cultura y Deporte, María Dolores Jiménez-Blanco, ha constatado su estado de conservación y ha remarcado la importancia de la colaboración entre las diferentes administraciones de cara a garantizar su conservación. En estos trabajos están participando también investigadores de la Universidad de Alcalá y de la Universidad Complutense de Madrid.

La intervención cuenta además con la participación de la Junta de Extremadura y de la Delegación de Gobierno en Extremadura. “El plan de trabajo no se limita al dolmen, sino que comprende el área del embalse donde se pretende revalorizar el patrimonio como un elemento de desarrollo de esta comarca”, ha puntualizado María Dolores Jiménez-Blanco.

El dolmen está siendo objeto de un seguimiento por parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, con la participación de la Guardia Civil, el Seprona y los agentes del medio natural de la Dirección General de Política Forestal de la Junta de Extremadura.

Hoy 12-8-21

El Gordo

«Sabremos cómo vivían aquí hace miles de años»

Arqueólogos de varias universidades sitúan el dolmen de Guadalperal junto a otros yacimientos que existían en este mismo territorio

E. G. R. Miércoles, 11 agosto 2021, 11:36

Reconstruir el escenario existente en el entorno del dolmen de Guadalperal hace miles de años y saber cómo vivían sus pobladores alrededor de este monumento megalítico para tener una visión clara y global del enclave. En ese doble objetivo se centran los trabajos que un equipo de arqueólogos ha realizado en las últimas semanas no solo in situ, junto a las aguas del pantano de Valdecañas, sino a través de cartografía y otros documentos.

El propósito de la primera fase de estos trabajos es tener un conocimiento lo más exhaustivo posible y, en función de los resultados, trazar una hoja de ruta con los procedimientos idóneos para su conservación.

Así lo explicaron, sobre el terreno, la subdirectora general del Instituto del Patrimonio Cultural de España, Ana Cabrera; Primitiva Bueno, catedrática de Prehistoria de la Universidad de Alcalá de Henares, y el cacereño Enrique Cerrillo, profesor de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, mientras que un equipo de arqueólogos de varias universidades (entre ellas la de Extremadura) hacían catas en el dolmen.

«Desde el punto de vista de la conservación estamos haciendo catas para ver qué tipos de piedras son, cómo se comportan cuando están sumergidas y lo que tardan en ser cubiertas totalmente por los microorganismos que viven en

el agua. Estamos haciendo análisis y cuando tengamos los resultados, éstos nos permitirán avanzar en la conservación del dolmen», señalaron.



El profesor e investigador cacereño Enrique Cerrillo / MAM

Enrique Cerrillo añadió que no solo se trata del trabajo llevado a cabo sobre el terreno, de suma importancia aprovechando la bajada del nivel del pantano de Valdecañas, sino de analizar la información de la que disponen, como documentación, cartografía antigua, etcétera.

«Se trata de un proyecto de recopilación de toda la información que tenemos no solo del dolmen, sino de todo el territorio, y así reconstruir cómo era el paisaje antes de que el embalse lo inundara todo. De este modo sabremos la posición inicial del dolmen en relación a otros yacimientos que existían en este mismo territorio», afirma.

Y es que el dolmen de Guadalperal –prosigue Cerrillo– no es un elemento aislado, «sino que forma parte de un conjunto donde había poblados,

menhires... Una serie de pequeños sitios, cada uno de los cuáles cumplía una función determinada».

Según sus propias palabras se trata de un «abordaje total para, con esa información, «saber cómo vivían aquí las gentes hace entre 4.000 y 6.000 años. Donde vivían, cómo se relacionaban entre ellos, qué tipo de materias primas traían de otros sitios, etcétera».

En ese sentido apunta que estos pobladores no era «gente estática, sino que se movían y estaban en contacto con otras zonas de la Península Ibérica».

Traslado

No obstante, insistieron en que aún es pronto para saber cuáles serán las próximas actuaciones a emprender, entre las que podría encontrarse perimetrar el enclave para protegerlo de las corrientes o un hipotético traslado, fuera de la zona inundable del pantano.

«Ahora mismo no estamos en esa fase (ante la pregunta del traslado). Estamos inmersos en un proceso largo que va a durar. En una fase de estudio arqueológico para analizar toda la información y así tener un mejor conocimiento para acometer procedimientos de conservación. Ahora es difícil tener un plan de trabajo», subrayó Ana Cabrera.

De ahí que los tres remitieran a una futura presentación del resultado de los estudios que ahora se llevan a cabo, prevista para septiembre u octubre, al igual que hicieron la consejera de Cultura, Nuria Flores, y la directora general de Bellas Artes, María Dolores Jiménez-Blanco, en la visita que realizaron semanas atrás al yacimiento.

Desde 1925

Este peculiar conjunto megalítico fue descubierto por el alemán Hugo Obermaier, capellán de la casa de Alba. Aficionado a la arqueología, comenzó su excavación entre 1925 y 1927, aprovechando sus estancias en la finca de

Guadalperal. Posteriores trabajos de este y de compañeros de la Universidad de Friburgo dieron lugar a la primera publicación del hallazgo, en alemán.

Décadas después llegó la construcción del pantano de Valdecañas y con él la inundación de estos terrenos en el año 1963, quedando tan singular hallazgo al margen de nuevos estudios arqueológicos.

La bajada de la cota de agua del embalse hace dos años y las inquietudes de los miembros de la asociación Raíces de Peralêda propiciaron el interés de medios de comunicación de todo el mundo y por ende del gran público, llegando a publicarse artículos en diferentes países, recibiendo el sobrenombre de 'Stonehenge español'.

Ese interés propició la creación de un grupo de trabajo de primer nivel entre el Ministerio de Cultura y la Junta, cuyos resultados se esperan con expectación en la zona.

El Periódico de Extremadura 15-8-21

EL FUTURO DEL GRAN CONJUNTO MEGALÍTICO EXTREMEÑO

Carrera contra el agua en el dolmen de Guadalperal

El equipo del Ministerio de Cultura apura los últimos días de trabajo en el yacimiento. El conjunto megalítico y su entorno siguen desvelando tesoros que recoger y catalogar

Marian Rosado

Dolmen de Guadalperal | 15-08-21 | 07:31 | **Actualizado a las 09:47**

«Una locura». Esa es la primera palabra que utiliza **Ángel Villa, técnico responsable de arqueología del Ministerio de Cultura**, para definir lo que él y el resto del equipo se han encontrado en el **dolmen de Guadalperal y su entorno**. Ahora trabajan a contrarreloj para **apurar el tiempo que les queda antes de que vuelva a subir el nivel del agua en el embalse de Valdecañas** y engulla de nuevo tanto el yacimiento como otros restos presentes en los alrededores. «Si continúa a este ritmo podría estar de nuevo cubierto en dos semanas», dice **Juan José Gordón, jefe de servicio de Arqueología del Instituto de Patrimonio Cultural** y otro de los responsables del equipo. El Periódico Extremadura les acompaña en un paseo por el dolmen de Guadalperal.

Y no es un camino fácil. Para acceder al yacimiento **hay que recorrer unos cinco kilómetros desde Peraleda de la Mata y atravesar una finca privada**, por sendas no aptas para cualquier coche ni para una persona sin buena forma física. Una vez se llega al final del camino, donde en otras épocas del año hay agua ahora se presenta una inmensa explanada teñida de gris por la infinidad de piedras que la componen. Entre ellas, algunas hierbas y heces de ganado que se alimenta de estas plantas. Toca andar otro pequeño trecho más para alcanzar el yacimiento que ha puesto este área en el mapa arqueológico mundial. Allí las rocas grises cobran otra dimensión para transformarse en el dolmen de

Guadalperal, un **monumento funerario megalítico compuesto por alrededor de 140 piedras.**

«La orientación del dolmen es hacia el este para que así, cuando amaneciera, el sol entrara por el corredor», explica Villa. «La figura principal es este menhir de piedra hincada que abre el corredor y por el que se accedería al interior», añade Gordón. La piedra, de unos dos metros, es antropomorfa, es decir, que pretende tener apariencia humana, y cuenta con un grabado serpentiforme. Descartan que se trate de un mapa del río, como se especuló en un principio. «Ni tiene la forma del cauce ni nada indica que lo sea», dice Villa.

El equipo ha realizado tres sondeos en estos meses: uno en la cámara sepulcral, en busca de restos humanos, otro en el corredor y el tercero fuera del túmulo. El trabajo de campo de excavación ya ha finalizado y ahora están estudiando lo que han encontrado. «Algunas de las piezas están en la Universidad de Alcalá. La previsión es que las que ya se han movido de momento vayan al **Museo de Cáceres**, de las que siguen aquí aún no lo podemos saber», apunta Villa.

Ambos remarcan que han podido hacer su trabajo «a tiro hecho» gracias a la colaboración de los expertos de la Junta de Extremadura.



Ángel Villa explica el trabajo que han estado realizando en el dolmen de Guadalperal. SILVIA SÁNCHEZ FERNÁNDEZ

El dolmen no se mueve

Entre el **equipo de trabajo, de alrededor de unas 15 personas**, también hay técnicos biólogos y la conclusión es clara: **el dolmen, por ahora, no se mueve**. «Su labor principal ha sido estudiar si el agua beneficia al dolmen o le perjudica y, en principio, parece que le beneficia porque **se crea una costra alrededor del conjunto**, que además está protegido del oleaje por el anillo perimetral», explica Gordón. Ese anillo no es original del monumento, sino que fue añadido por Hugo Obermaier en sus excavaciones de los años 20 en el siglo pasado. «**El dolmen no está en riesgo, por lo que no hay necesidad de moverlo**. Además su valor es documental, no estético, y cualquier cosa que sea moverlo hace que pierda su contexto. Sólo se movería si estuviera en riesgo», tercia Villa. «El plan es hacer un seguimiento exhaustivo. Cada vez que el dolmen salga, vendrá al menos un técnico a verlo. La intención es conservarlo para las generaciones futuras», añade. Ambos señalan como prueba de esa intención de conservación la **tramitación del expediente para que el yacimiento sea declarado Bien de Interés Cultural**.

El Confidencial 27-8-21

LO QUE LOS PANTANOS ESCONDEN

El dolmen de Guadalperal: la historia sumergida por el franquismo que la sequía saca a flote

Conocido popularmente como el "Stonehenge español", la injusta comparación no es más que una muestra del estado de abandono de este conjunto extremeño histórico



Fuente: Wikimedia

Por

Carmen Macías

26/08/2021 - 20:45 Actualizado: 26/08/2021 - 22:10

Durante los meses de verano, coincidiendo con las altas temperaturas y la ausencia de lluvias en Extremadura, un tesoro histórico resurge del maltrato al que ha sido sometido desde hace décadas. **Se le conoce popularmente como**

“El Stonehenge español”, pero el Dolmen de Guadalperal tiene nada que ver con el famoso monumento histórico situado en el condado de Wiltshire, en Reino Unido. De hecho, **esta injusta comparación no es más que una muestra del estado de abandono** del conjunto extremeño. En medio del recorrido que traza el caudal del río Tajo en la provincia de Cáceres, este conjunto histórico permanece en silencio bajo miles de litros de agua, pero de vez en cuando asoma para recordarnos que sigue ahí.

El Tajo siempre fue **un río muy caudaloso y navegable para las diferentes civilizaciones**, pero también una de las “principales barreras que dificultan el tránsito norte-sur de la meseta, una dificultad que se acentúa en el tramo del río que cruza Extremadura”, apuntan Eduardo Galán y Ana María Martín en un [artículo](#) titulado “Megalítico y zonas de paso en la cuenca extremeña del Tajo”. A lo largo de su orilla se acumulan los vestigios del pasado social ligado a la importancia del agua para la vida.

Dicha importancia del agua en la península significó las políticas territoriales que a lo largo de los siglos, y especialmente desde el inicio del siglo XX, conformaron el mapa de España hasta la actualidad. La idea que comenzara con el llamado Plan Gasset (el Plan General de Canales de Riego y Pantanos promulgado en 1902) tomó forma medio siglo después. Tras la guerra, el franquismo no quiso perder la oportunidad de acudir a la modernidad desde aquella propuesta conservadora de la **construcción de embalses para servirse sin límites** del progreso. Sin embargo, al hacerlo, **el aparato del régimen no pensó en las consecuencias de grandes masas líquidas arrasando el territorio**, un territorio principalmente rural y agrícola que debía entonces sacrificarse para los nuevos aires de la dictadura.

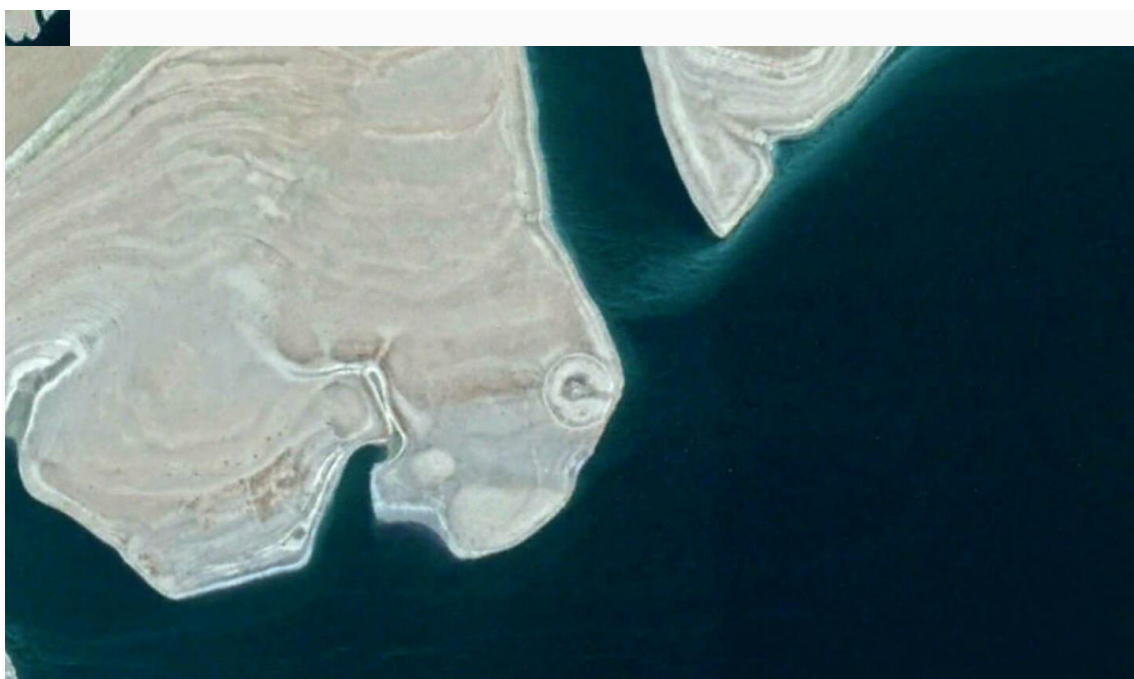
Las consecuencias de los embalses franquistas

Pueblos, aldeas y la vida de miles de personas quedaron hundidas para siempre en uno de los proyectos más grandes que han marcado el mapa actual de España, y con ellos también lo hicieron monumentos y conjuntos arqueológicos de todo tipo. Ese es el caso del Dolmen de Guadalperal, **un conjunto megalítico de más de 5.000 años de antigüedad** que tras más de seis décadas sumergido ahora surge de las aguas y con él la reivindicación de un cuidado del patrimonio que no existió entonces.

A principios de los años 60, concretamente **en 1963, los terrenos fértiles del norte de Cáceres fueron objetivo** de las autoridades franquistas. Era la época dorada de las hidroeléctricas cuando le llegó el turno a las tierras del noreste cacereño que lindan con la provincia de Toledo. Todo lo que había entonces

entre las localidades de Peraleda de la Mata, El Gordo, Berrocalejo y Bohonal de Ibor, entre otras, **desapareció ante la inmensidad del embalse de Valdecañas.**

Cuarenta años atrás, en 1926, el sacerdote y arqueólogo alemán Hugo Obermaier había descubierto allí un complejo megalítico, pero su insistencia no fue suficiente para que las autoridades de la época le dieran importancia. Y no solo eso, aquel suelo estaba repleto de historia que reposaba sobre él o enterrada deliberadamente por nuestros antepasados. Por lo tanto, **con Valdecañas también quedaron anegados otros restos arqueológicos** de gran valor, como la antigua ciudad de Augustóbriga, una población romana construida en la ribera del Tajo.



Vista aérea del dolmen. Fuente: Nación Rotonda - Flickr

Más de 5.000 quedaron bajo el agua

Así, solo la sequía permite en la actualidad entrever unos restos cada vez más erosionados, cada vez más entregados a la voluntad del agua que una vez depositaron sobre ellos. Cuando el nivel del pantano está bajo mínimos, columnas, dólmenes y otras edificaciones ancestrales aparecen como un intento de la historia por pedir socorro. De Augustóbriga, conocida en la Edad Media como Talavera la Vieja, se lograron salvar partes de dos de sus templos antes del desastre, restos fueron trasladados a un cerro próximo junto a la carretera que une Navalморal de la Mata y Guadalupe, donde reposan en la actualidad.

Sin embargo, a pocos kilómetros de aquel asentamiento, el dolmen de Guadalperal no corrió el mismo atisbo de suerte. Lo que ahora recibe **el mismo nombre que el pantano bajo el que ha permanecido olvidado**, esta colina artificial repleta de grandes piedras colocadas concientemente en vertical, conocidas como ortostatos, fue una vez un lugar de enterramiento.

“Por sus características y proximidad con el Dolmen de Azután (Toledo) podemos conocer la filiación cultural”

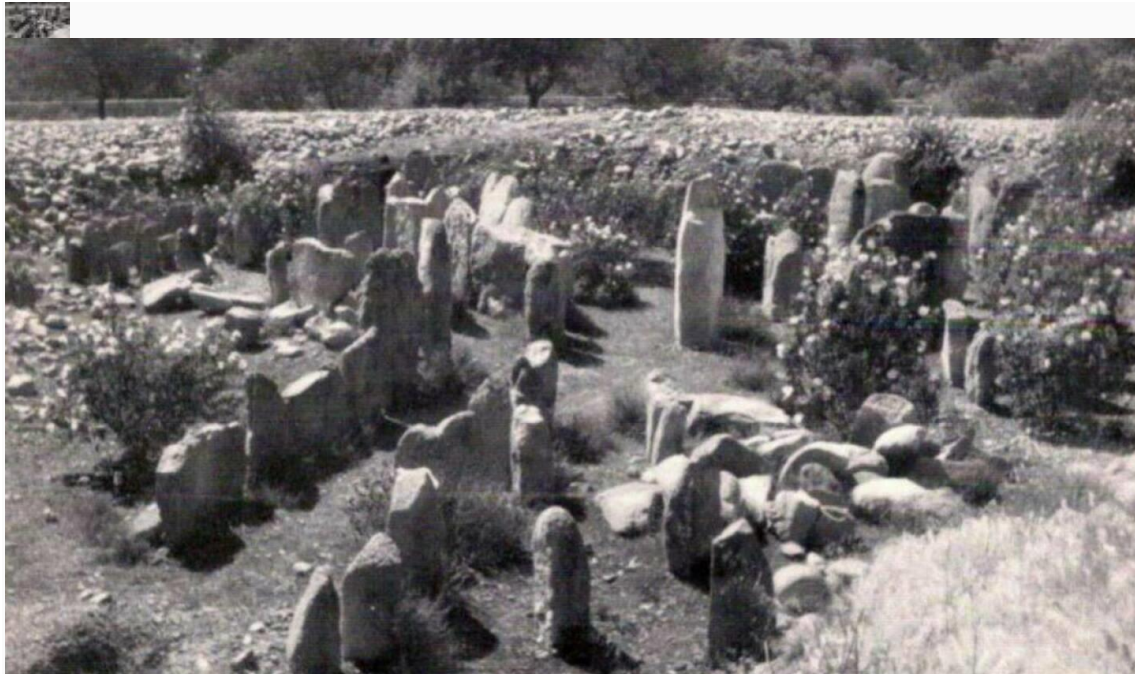
Antes de que el tiempo, la voluntad del franquismo y el agua acumulada pasaran sobre él, este lugar era mucho más de lo que puede verse hoy en época de lluvia escasa. La estructura en forma de túmulo contaba con un pasillo y una sala interior. **Las grandes piedras que aún se sostienen en pie daban forma a las paredes de un cementerio comunal o necrópolis.** Sobre ellas, otras piedras o losas hacían de techo. Todo ello era después cubierto de tierra a modo de protección. Así, lo que sobrevivió siglo tras siglo no lo hizo a las preferencias de la dictadura.

Trazos a punto de desaparecer

Pero lo que sostuvieron los **140 bloques de piedra desnudos que actualmente quedan** también pudo albergar un espacio donde realizar ritos religiosos, un espacio de reuniones o incluso un lugar construido para guardar pertenencias y enseres de la comunidad que habitó la zona hace **entre 5.000 y 7.000 años**. Según los **apuntes que los historiadores y arqueólogos Georg y Vera Leisner realizaron** durante sus investigaciones, recogidos y digitalizados por la Biblioteca Virtual Extremeña, la cámara de este enorme centro de sepulcro tuvo forma oval y un diámetro por su parte más ancha de 5 metros. Originalmente estuvo formada por 13 ortostatos sin soldar, de los que faltan cuatro. El corredor, entre tanto, tiene un ancho que oscila entre 1,30 metros y 1,40 metros y la distancia total desde el final de éste al fondo de la cámara es aproximadamente de 21 metros.

“Por sus características y proximidad con el Dolmen de Azután (Toledo) podemos conocer el ritual y filiación cultural, ratificadas por correlaciones arquitectónicas, ergológicas y la presencia de grafías que condujeron a afirmar la interacción cultural entre el interior de la Meseta con el occidente

portugués, si bien matizadas por reelaboraciones propias que otorgan a esta región megalítica un sellocultural particular”, apunta al respecto el arqueólogo Javier Jiménez Ávila en las memorias de las Publicaciones del Museo de Cáceres.



Fuente: Biblioteca Virtual Extremeña

En las distintas piedras aún pueden verse trazos que podrían simbolizar objetos o elementos relacionados con la naturaleza y su muerte, pero estos se encuentran cada vez más difuminados por la erosión que provoca el agua. **Ahora, arqueólogos e investigadores están poniendo de relieve la necesidad urgente de proteger el lugar** y estudiarlo antes de que sea demasiado tarde. El pasado mes de julio, el dólmen volvió a ser visible y esta vez se desplazó hasta allí la consejera de Cultura de la Junta de Extremadura, Nuria Flores, quien aseguró que la mirada de las autoridades actuales están puestas ya sobre el patrimonio escondido: "El hecho de que haya aparecido el Dolmen ha hecho que se investigue toda la cuenca del pantano. Así que también creo que esto es un hito importante; que no sólo nos centramos en el Dolmen sino también en los restos arqueológicos que se han encontrado", apuntó.

Objetivo: aprender a conservar el patrimonio

La última vez que el conjunto salió al aire por completo fue en el verano de 2019. No obstante, desde entonces y a lo largo de 2020, la conciencia en torno a él, al que los vecinos ante el desconocimiento reconocían como “La pedriza”, ya se ha puesto en marcha a través de **varias líneas de trabajo para sacar a flote su significado**. En noviembre de 2020, el Ministerio de Cultura y Deporte informó durante la celebración del Consejo de Patrimonio Histórico

del **inicio del proceso de incoación para declarar el Dolmen de Guadalperal Bien de Interés Cultural**, en la categoría de Zona Arqueológica. Un mes más tarde, en diciembre, se llevó a cabo la primera campaña de prospección subacuática.

Según apunta en una **nota de prensa** la Universidad Complutense de Madrid, “tras la visita al Dolmen de los técnicos de la Junta de Extremadura, de la Universidad de Extremadura y del IPCE en 2019, el 17 de septiembre de ese año la Dirección General de Bellas Artes constituyó un Grupo de Trabajo que reunió a los mayores especialistas españoles en arqueología megalítica para **estudiar el yacimiento y elaborar un programa integral de recuperación** y puesta en valor del sitio como recurso cultural de la zona”.

En cuestión de semanas las lluvias volverán a llenar el pantano, y el dolmen de Guadalperal quedará de nuevo cubierto de agua. El objetivo último es conocer y aprender a conservar este impresionante monumento que si algo tiene que ver con Stonehenge en la época en la que fueron construidos. De momento, eso sí, se descarta por completo trasladar el conjunto a otro lugar.

29-8-21

Enrique Cerrillo hablará sobre los 'Avances del dolmen del Guadalperal'

MIGUEL ÁNGEL MARCOS Sábado, 28 agosto 2021, 09:47

'Avances y situación del dolmen del Guadalperal' es el título de la charla que ofrecerá el próximo día 2, en El Gordo, uno de los arqueólogos que vienen trabajando en el yacimiento, el cacereño Enrique Cerrillo, profesor de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid.

Tendrá lugar desde las ocho y media de la tarde en el local de la Asociación de Amigos de las Cigüeñas, siendo necesario inscribirse para poder asistir, ya sea de manera presencial en la Agencia de Lectura o a través del teléfono 927 78 07 02 en horario de mañana.

Además de tener un aforo limitado, será necesario el uso de la mascarilla, la higiene de manos y mantener la distancia de seguridad.

Cerrillo es uno de los componentes del equipo de expertos creado por el Ministerio de Cultura y la Junta de Extremadura para tener un conocimiento exhaustivo sobre el dolmen de Guadalperal y su entorno y, en función de los resultados que se consigan, «trazar una hoja de ruta con los procedimientos idóneos para su conservación y puesta en valor para la zona».

III. OTRAS DISPOSICIONES

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

7693 *Real Decreto 371/2022, de 10 de mayo, por el que se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, el Dolmen de Guadalperal, en el término municipal de El Gordo (Cáceres).*

La declaración de Bien de Interés Cultural, cuya incoación se llevó a cabo por Resolución de 22 de diciembre de 2020, de la Dirección General de Bellas Artes (BOE de 5 de enero de 2021) se realiza de conformidad con lo establecido en la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, y la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El Dolmen de Guadalperal es un conjunto megalítico ubicado en terrenos que tienen la condición de dominio público hidráulico, dentro de la zona inundable del embalse de Valdecañas, en el término municipal de El Gordo (Cáceres).

La situación del dolmen dentro del embalse determina que esté sumergido de forma casi permanente, aflorando solo en períodos de sequía prolongada o con motivo de los desembalses consecuencia de los acuerdos suscritos entre España y Portugal para la regulación del caudal del río Tajo.

El Dolmen de Guadalperal y su contexto arqueológico constituye uno de los ejemplos más notables de megalitismo de la cuenca media del río Tajo, excavado y estudiado por Hugo Obermaier, a su vez una de las figuras más importantes de la investigación geológica y arqueológica de su tiempo, siendo además ejemplo pionero de intervención de restauración en un yacimiento arqueológico, por lo que se considera que tiene valores suficientes para su declaración como Bien de Interés Cultural.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 6.b) y 9.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, corresponde al Ministerio de Cultura y Deporte la incoación y tramitación del expediente de declaración de Bien de Interés Cultural, dado que el Dolmen de Guadalperal es un conjunto megalítico ubicado en terrenos que tienen la condición de dominio público hidráulico, y son de titularidad y gestión estatal, adscritos a la Confederación Hidrográfica del Tajo, dependiente del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. La tramitación del citado expediente se ha llevado a efecto según lo establecido en la citada Ley 16/1985, de 25 de junio, y en la Ley 39/2015, de 1 de octubre.

De acuerdo con lo previsto en los artículos 2.2 de la Ley 16/1985, de 25 de junio, y 14 del Real Decreto 111/1986, de 10 de enero, de desarrollo parcial de la Ley 16/1985, de 25 de junio, del Patrimonio Histórico Español, a propuesta del Ministro de Cultura y Deporte, y previa deliberación del Consejo de Ministros en su reunión del día 10 de mayo de 2022,

DISPONGO:

Artículo 1. *Declaración de Bien de Interés Cultural.*

Se declara Bien de Interés Cultural, con la categoría de Zona Arqueológica, el Dolmen de Guadalperal, en el término municipal de El Gordo (Cáceres).

Artículo 2. *Descripción.*

El Dolmen de Guadalperal toma su nombre de la finca situada en la margen derecha del río Tajo, donde fue descubierto en 1925. Entre 1925 y 1927 fue excavado por el arqueólogo alemán Hugo Obermaier, catedrático de Historia Primitiva del Hombre en la Universidad Central, que procedió a la restauración, recolocación y estabilización de los

ortostatos con hormigón, a la retirada del material que formaba parte del relleno del túmulo, y a su protección con una cerca perimetral de ladrillo para impedir la entrada del ganado.

En el año 1963, con motivo de la construcción del embalse de Valdecañas, los terrenos ocupados por el dolmen junto al cauce del río Tajo fueron expropiados, incorporándose a la zona de dominio público hidráulico. El dolmen quedó anegado y solo en contadas ocasiones ha emergido parcial o totalmente de las aguas del embalse. Las corrientes han arrastrado los materiales solubles o disgregados, dejando a la vista el bosque de ortostatos y el conjunto de bolos de piedra que en origen formaba el túmulo.

Tipológicamente el Dolmen de Guadalperal es un sepulcro de corredor con una cámara funeraria de 5 m de diámetro y un largo corredor de casi 10 m de largo y 1,50 m de ancho. La estructura del dolmen ofrece una triple línea de ortostatos dispuestos de forma concéntrica en torno a la cámara, además de algún ortostato de significado simbólico.

Los materiales arqueológicos hallados en el dolmen y en su entorno señalan la existencia de un hábitat en las inmediaciones del bien. Se trata de industria lítica en sílex y cuarcita de carácter microlítico así como fragmentos de cerámica decorada de cocción reductora con abundantes desgrasantes y un interesante conjunto de vasos campaniformes de tipo Ciempozuelos. Estos hallazgos sugieren dos fases distintas para el yacimiento, una primera más antigua y otra campaniforme, entre el IV y III milenio a. n. e.

Artículo 3. *Delimitación del bien.*

La delimitación establecida para la zona arqueológica del Dolmen de Guadalperal integra tanto el sector donde se localizan las estructuras documentadas, conservadas y visibles, como la superficie de dispersión de materiales arqueológicos en tanto que área susceptible de albergar restos arqueológicos en el subsuelo. De este modo, quedan protegidos la totalidad de los elementos materiales y contextos arqueológicos que componen el yacimiento.

De acuerdo con estos criterios, se justifica la inclusión dentro de los límites de la zona arqueológica, de manera parcial, parcela 9004 del polígono 13, con la referencia catastral 10086A013090040000WQ, parcela por la que discurría el antiguo cauce del río Tajo junto al que se alzaba el dolmen de Guadalperal.

Para una mejor comprensión, la delimitación de la zona arqueológica se realiza mediante una polilínea, definida por puntos situados en las siguientes coordenadas. Sistema de referencia ETRS89, proyección UTM, huso 30:

X = 294.421,9608, Y = 4.411.847,4298.
X = 294.414,3782, Y = 4.411.839,0612.
X = 294.400,878, Y = 4.411.834,8069.
X = 294.385,6126, Y = 4.411.835,0071.
X = 294.375,3267, Y = 4.411.844,7833.
X = 294.371,0447, Y = 4.411.857,8724.
X = 294.372,1345, Y = 4.411.871,0134.
X = 294.385,1596, Y = 4.411.883,5585.
X = 294.401,9745, Y = 4.411.884,9059.
X = 294.415,3308, Y = 4.411.877,0567.
X = 294.422,3128, Y = 4.411.869,5916.
X = 294.422,954, Y = 4.411.857,3465.

El entorno de protección se define como el medio físico que rodea el conjunto megalítico y contribuye a resaltar su significación, su adecuada percepción y comprensión cultural.

De acuerdo con estos criterios, se justifica la inclusión dentro de los límites del entorno de la zona arqueológica, de manera total, de las siguientes parcelas, con las siguientes referencias catastrales: parcela 9004 del polígono 13, con referencia

catastral 10086A013090040000WQ y parcela 1 del polígono 13 (Paraje Guadalperal), con referencia catastral 10086A013000010000WZ.

Artículo 4. *Descripción complementaria.*

La descripción complementaria del bien a que se refiere el presente real decreto, así como la zona afectada por la declaración, son las que constan en el plano y demás documentación que obran en el expediente.

Artículo 5. *Publicidad.*

La Declaración de Bien de Interés Cultural tendrá efectos a partir de la fecha de publicación del presente real decreto en el «Boletín Oficial del Estado».

Dado en Madrid, el 10 de mayo de 2022.

FELIPE R.

El Ministro de Cultura y Deporte,
MIQUEL OCTAVI ICETA I LLORENS

El Periódico de Extremadura 18-8-22

La otra cara de la sequía en Cáceres: reapparece el Dolmen de Guadalperal

Se trata de un tesoro de 4.000 años que solo puede verse en temporadas de graves sequías

Javier Gómez

12·08·22 | 11:59 | **Actualizado a las 17:20**



La construcción del monumento data de la Edad de Bronce. @/RELANTANDOHISTO1

La localidad cacereña de Peraleda de la Mata es un sitio tocado por la historia antigua. Justo a orillas del Tajo, gracias a las excavaciones realizadas por el prehistoriador y paleontólogo alemán **Hugo Obermaier**, se sitúa el 'Stonehenge español' o el tesoro de Guadalperal, un monumento megalítico levantado desde hace **más de 4.000 años**.

Se trata de un **dolmen compuesto por alrededor de 140 piedras con marcados signos de deterioro** que yace bajo las aguas del Tajo y solo **aflora a la vista durante arduas sequías como las de este año a causa del cambio climático y las altas temperaturas**. Así lo ha publicado el usuario @relatandohisto1 en [Twitter](#).

El monumento, que antaño estaba concebido como una especie de centro comercial o religioso, **quedó bajo el agua en su totalidad después de la construcción del embalse de Valdecañas en 1963.**



Dolmen en Peraleda de la Mata @RELATANDOHISTO1

El origen de esta construcción data de la Edad de Bronce, aunque sufrió cambios sustanciales al pasar los siglos. Originalmente **fue erigido como un templo solar o *crómlech* igual que el Stonehenge en Inglaterra aunque más pequeño.** Con el tiempo se le añadieron más menhires y lajas horizontales convirtiéndolo en un dolmen.



El "stonehedge español" @RELATANDOHISTO1

Se construyó un corredor de 21 metros hasta la entrada, que **tenía un menhir esculpido con diferentes símbolos y una serpiente, que**

supuestamente custodiaba la entrada a la cámara y protegía los objetos valiosos dentro de ella.

Durante las excavaciones en el siglo XX, Obermaier encontró diversas piezas como ajuares y prendas comunes de la época, las cuales llevo a Múnich para ser expuestas en un museo. **No obstante, el 'Stonehenge español' había sido saqueado con anterioridad por los romanos a su paso por la península.**

National Geographic 20-8-22

Así es el Dolmen de Guadalperal, el 'Stonehenge español' que apareció tras la sequía extrema

[ANDREA FISCHER](#) 19 AGOSTO, 2022



Pablo

Blázquez Domínguez / Getty Images

Datado de hace 4 mil años, el Dolmen de Guadalperal podría ser el yacimiento neolítico más gran de toda la Península Ibérica.

La **sequía extrema** que azota a todo el continente europeo está teniendo estragos significativos en el acceso al agua de millones de personas. Cáceres, la segunda provincia más grande de España, no está exenta de las consecuencias de la **ola de calor extremo en el país**.

Por el contrario, tras **padecer mínimos históricos en sus principales cuerpos de agua dulce**, un círculo de piedras prehistóricas quedó al descubierto en el lecho del río Tajo, casi completamente seco.

Oficialmente conocido como Dolmen de Guadalperal, éste podría ser el **yacimiento neolítico más grande que se ha encontrado en la Península Ibérica**. Los arqueólogos se refieren a él como el ‘Stonehenge español’, por sus dimensiones y antigüedad estimada. **La bajada en un embalse local lo dejó completamente al descubierto**, permitiéndole a los investigadores analizarlo más de cerca.

Tras meses de sequía extrema



Pablo Blázquez Domínguez / Getty Images

Por primera vez en la historia, climatólogos y meteorólogos nombraron a una ola de calor extremo. Reconocida oficialmente en España como ‘Zoe’, fue nombrada en un «esfuerzo por facilitar la **difusión de la conciencia de los eventos peligrosos**», según ***The Weather Channel***. Por su severidad y extensión, han descrito al fenómeno como que «**cocina al planeta a fuego lento**».

Incluso, el organismo dependiente de Naciones Unidas, la **Organización Meteorológica Mundial (WMO)**, advirtió que junio y julio serán los meses más calurosos en el Hemisferio Occidental, ocasionando **incendios forestales voraces, sequías extremas y muertes por golpe de calor**. A la par, uno de los embalses más nutridos del país alcanzó mínimos históricos, con un **28 % de su capacidad total**.

Un sepulcro colectivo



Pablo Blázquez Domínguez / Getty Images

Con el avance de la sequía, **un yacimiento neolítico quedó al descubierto**. Así como se aprecia en Stonehenge, es un círculo de piedras concéntricas. Se estima que las piezas megalíticas tienen, al menos, **4 mil años de antigüedad**. Enrique Cedillo, uno de los arqueólogos líderes de la investigación, describe al sitio como «un sepulcro colectivo»:

«A LO LARGO DE MÁS DE 2 MIL AÑOS, SE MANTUVO ENTERRANDO AHÍ», DETALLA EL ESPECIALISTA DE LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, EN MADRID. «TODO LO QUE SE HA DESENTERRADO SON LOS RESTOS DE LOS AJUARES QUE ACOMPAÑABAN A LOS MUERTOS.»



Pablo Blázquez Domínguez / Getty Images

Ropa y enseres que los pobladores prehistóricos de la región utilizaron se quedó en el Dolmen de Guadalperal. Por ello, los investigadores lo han descrito como ‘**un tesoro arqueológico**’ **único en Europa**. En mayo de 2022, según el Boletín Oficial del Estado (BOE), fue declarado como **Bien de Interés Cultural**, con la categoría de Zona Arqueológica.

Sin embargo, hasta ahora había sido poco estudiado, porque el nivel del agua **impedía a los arqueólogos adentrarse adecuadamente** en el sitio. Desde la década de los 60, este espacio sólo se ha visto completamente descubierto 4 veces.

Reuters 21-8-22

Sequía en Europa deja al descubierto piedras antiguas y barcos de la Segunda Guerra Mundial

sáb, 20 de agosto de 2022, 4:20 p. m.

Sequía en Europa deja al descubierto piedras antiguas y barcos de la Segunda Guerra Mundial

FOTO DE ARCHIVO: El dolmen de Guadalperal, también conocido como el Stonehenge español, se ve debido al retroceso de las aguas del embalse de Valdecanas en las afueras de El Gordo, España

20 ago (Reuters) - Las semanas de sequía en toda Europa han hecho que el nivel de agua de los ríos y lagos descienda a niveles que pocos recuerdan, dejando al descubierto tesoros sumergidos durante mucho tiempo, y algunos peligros no deseados.

En España, que sufre su peor sequía en décadas, los arqueólogos se han alegrado de la aparición de un círculo de piedra prehistórico apodado el "Stonehenge español" que suele estar cubierto por las aguas de una presa.

Conocido oficialmente como el Dolmen de Guadalperal, el círculo de piedra se encuentra actualmente totalmente expuesto en una esquina del embalse de Valdecanas, en la provincia central de Cáceres, donde las autoridades dicen que el nivel de agua ha bajado al 28% de su capacidad.

Fue descubierto por el arqueólogo alemán Hugo Obermaier en 1926, pero la zona fue inundada en 1963 en un proyecto de desarrollo rural bajo la dictadura de Francisco Franco. Desde entonces, sólo ha sido visible en su totalidad en cuatro ocasiones.

El recuerdo de las sequías del pasado también se ha reavivado en Alemania con la reaparición de las llamadas "piedras del hambre" a lo largo del río Rin. En las últimas semanas se han hecho visibles muchas de estas piedras en las orillas del río más grande de Alemania.

Con fechas e iniciales de personas, su reaparición es vista por algunos como una advertencia y un recordatorio de las penurias que enfrentó la gente durante las antiguas sequías. Las fechas visibles en las piedras de Worms, al sur de Fráncfort, y de Rheindorf, cerca de Leverkusen, incluyen 1947, 1959, 2003 y 2018.

En tanto, el Danubio ha descendido a uno de sus niveles más bajos en casi un siglo como consecuencia de la sequía, dejando al descubierto los restos de más de 20 buques de guerra alemanes hundidos durante la Segunda Guerra Mundial cerca de la ciudad portuaria serbia de Prahovo.

Los buques fueron algunos de los cientos de barcos hundidos a lo largo del Danubio por la flota de la Alemania nazi en el mar Negro en 1944 mientras huía del avance de las fuerzas soviéticas, y todavía dificultan el tráfico fluvial cuando el nivel de agua es bajo.

Huffinton 30-4-23

La sequía hace emerger al increíble "stonehenge" español

Se encuentra en la provincia de Cáceres.

Tamara González Sánchez

29/04/2023 a las 14:19



Dolmen de Guadalperal en la provincia de Cáceres. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

La sequía está provocando que muchos embalses se queden sin agua. Y, precisamente, de debajo de ese agua están surgiendo paisajes que no se conocían.

En la provincia de Cáceres se encuentra el dolmen de Guadalperal, un antiguo monumento megalítico alojado en la cuenca del río Tajo. Data del periodo neolítico, pero no fue descubierto hasta 1925.

El arqueólogo alemán Hugo Obermaier se encontraba en España pasando unos días por la zona de La Serena cuando vio cómo sobresalían unas piedras del suelo. Logró desenterrarlo y sacar a la luz este monumento, que más que un dolmen resultó ser un conjunto megalítico funerario.

Consta de una cámara rectangular, que mide unos cuatro metros de largo, dos de ancho y dos de alto, hecha de piedras enormes y recubierta de piedras más pequeñas. En la entrada hay dos piedras verticales -ortostatos- apoyadas sobre dos piedras horizontales -dintel-

Los objetos encontrados entre los restos de este monumento, que tiene más de cuatro mil años, se trasladaron a Berlín. Sin embargo, a nadie más le impresionó este descubrimiento y en los años 60 se construyó sobre él el embalse de Valdecañas.

Las grandes sequías que sufre nuestro país desde hace años han hecho que en 2019 este monumento volviese a salir a la superficie. En esta ocasión, los arqueólogos sí que están estudiándolo, ya que se trata de uno de los dólmenes que ha sobrevivido prácticamente intacto al paso de los años.

Hoy 30-10-23

Inauguran una recreación del conjunto megalítico Dolmen de Guadalperal

Se trata de una maqueta de todo el conjunto, además del menhir principal, en este caso de más de dos metros de altura

ELOY GARCÍA

Domingo, 29 de octubre 2023, 10:22

Los interesados en ver de cerca la disposición del conjunto megalítico Dolmen de Guadalperal podrán hacerlo todo el año, y no solo en época de sequía, cuando emerja de las aguas del pantano de Valdecañas.

Será a través de una reproducción a escala instalada en la plaza de El Gordo, en cuyo término municipal se ubica el original, inaugurada recientemente en presencia de diversas autoridades con la alcaldesa, Silvia Sarro, a la cabeza.

A la maqueta, realizada en piedra e instalada sobre una gran peana en la plaza del pueblo, se une otra reproducción, en este caso a mayor escala que la real, del menhir principal. En el mismo también se ha incluido la inscripción de la época en el mismo, que, según los expertos que estudiaron el yacimiento, podría representar el curso del río Tajo.

«De esta forma, todo el mundo podrá conocerlo de cerca, saber cómo es en cualquier momento, pues la mayor parte del tiempo permanece sumergido. Desde 2019 solo ha emergido tres veces», explica la regidora a HOY.

Optaron por la maqueta, que tiene unas dimensiones de cuatro metros cuadrados, ante el elevado costo que suponía ejecutar todo el conjunto a tamaño real. «La idea inicial era reproducirlo tal y como es, pero el presupuesto era muy elevado. No obstante, el dolmen principal sí hemos querido hacerlo así, incluso un poco más grande, pues mide más de dos metros de altura», resume Silvia Sarro.

Inversión de 8.000 euros

La inversión, asumida íntegramente con fondos municipales, ronda los 8.000 euros.

En la inauguración estuvieron presentes representantes de la Junta, de Diputación, alcaldes de la zona; Enrique Cerrillo, profesor de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, y uno de los expertos que ha estudiado el dolmen; el historiador Domingo González Cordero y la empresa morala Mármoles Rubio, encargada de los trabajos, entre otros.

Hoy 31-10-21

El Gordo inaugura una recreación del Dolmen de Guadalperal

Se trata de una maqueta de todo el conjunto, además del menhir principal, de más de dos metros de altura

Eloy García

Domingo, 29 de octubre 2023, 18:17

Las personas interesadas en ver de cerca la disposición del conjunto megalítico Dolmen de Guadalperal podrán hacerlo todo el año, y no solo en época de sequía, cuando emerja de las aguas del pantano de Valdecañas.

Será a través de una reproducción a escala instalada en la plaza de El Gordo, en cuyo término municipal se ubica el original, inaugurada días atrás en presencia de diversas autoridades con la alcaldesa, Silvia Sarro, a la cabeza.

A la maqueta, realizada en piedra e instalada sobre una gran peana en la plaza, se une otra reproducción, en este caso a mayor escala que la real, del menhir principal. En el mismo también se ha incluido la inscripción de la época, que, según los expertos que estudiaron el yacimiento, podría representar el curso del río Tajo.

«De esta forma, todo el mundo podrá conocerlo de cerca, saber cómo es en cualquier momento, pues la mayor parte del tiempo permanece sumergido. Desde 2019 solo ha emergido tres veces», explica la regidora a HOY.

Optaron por la maqueta, que tiene unas dimensiones de cuatro metros cuadrados, ante el elevado costo que suponía ejecutar todo el conjunto a tamaño real.

«La idea inicial era reproducirlo tal y como es, pero el presupuesto era muy elevado. No obstante, el dolmen principal sí hemos querido hacerlo así, incluso un poco más grande, pues mide más de dos metros de altura», resume Silvia Sarro.

Inversión de 8.000 euros

La inversión, asumida íntegramente con fondos municipales, ronda los 8.000 euros.

En la inauguración estuvieron presentes representantes de la Junta, de Diputación, alcaldes de la zona; Enrique Cerrillo, profesor de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid, y uno de los expertos que ha estudiado el dolmen, el historiador Antonio González Cordero, así como la empresa morala Mármoles Rubio, encargada de los trabajos.

El resurgir del increíble 'Stonehenge español'

Sonsoles Jiménez González

20 Dic



Esas sequías que tantos estragos causan a veces tienen efectos colaterales extraordinarios. Solo cuando los recursos hídricos descienden tenemos la oportunidad de redescubrir tesoros que un día quedaron bajo las aguas de los embalses. En algunas ocasiones se trata de [pueblos sumergidos](#) desde hace décadas, y en otras **lo que emerge son monumentos milenarios**. Este último es el caso del asombroso conjunto megalítico que ha llegado a conocerse como el 'Stonehenge español'.

El 'Stonehenge español', un tesoro sumergido



El 'Stonehenge español'. | [Pleonr, Wikimedia](#)

La dramática falta de lluvias de los últimos años ha permitido que el Dolmen de Guadalperal escape momentáneamente de esa cárcel que son las aguas de uno de los mayores embalses españoles. Se trata de un monumento funerario tan especial como desconocido, al menos hasta que la sequía lo sacó a la luz y su imagen corriera como la pólvora por las redes sociales. Una imagen algo inquietante que, de algún modo, **recuerda a otro ancestral tesoro situado a miles de kilómetros.**

Por su antigüedad, su forma y su interés arqueológico, la comparación del Dolmen de Guadalperal con Stonehenge parecía inevitable, aunque las diferencias entre ambos monumentos son notables. Si el misterio envuelve todavía la razón de ser de Stonehenge, en el caso de esta maravilla extremeña **parece evidente que cumplió una función de necrópolis.** Pero sus restos visibles solo nos dan una pequeña idea de cómo era hace miles de años.

Lo que hoy podemos observar cuando descienden las aguas del embalse es un conjunto de losas de granito en posición vertical. En su momento **fueron soporte de una cámara funeraria y de un largo corredor que llevaba hasta ella.** Sobre esas losas, otras en horizontal hacían las veces de techo y, a la entrada de la cámara, un menhir de dos metros de altura. Esta estructura estaba oculta y recubierta por un túmulo de tierra y piedras de menor tamaño que la protegió durante siglos del paso del tiempo y de la acción humana.

La historia del ‘Stonehenge español’



Dolmen de Guadalperal. | Shutterstock

A pesar de su importancia, la historia ha sido caprichosa con el Dolmen de Guadalperal. No se sabe a ciencia cierta cuándo se erigió, pero sí que **podría tener entre cinco mil y siete mil años de antigüedad**. Buena parte de ellos ha permanecido oculto, ajeno al interés humano. Primero por esa tierra que de algún modo hizo que se mimetizara con el entorno. Después, por las aguas embalsadas del Río Tajo.

Da la impresión de que el destino se empeña en esconder este fabuloso conjunto megalítico. Y a pesar de ello, **cada cierto tiempo consigue asomarse al mundo para recordarnos su historia milenaria**, al menos en el último siglo, desde que fuera descubierto por un arqueólogo alemán, Hugo Obermaier.

Un descubrimiento por azar



Dolmen de

Guadalperal. | [Pleonr, Wikimedia](#)

Fue una pequeña casualidad la que permitió sacar a la luz esta joya. Retrocedemos a los años veinte del pasado siglo. Por aquel entonces estas eran tierras de la Casa de Alba y Obermaier su capellán. Durante una estancia en la Finca de Guadalperal, observó una agrupación de piedras que sobresalían del terreno. Su curiosidad y sus conocimientos hicieron el resto. Después de varios años de excavaciones, el dolmen quedó al descubierto.

Sin embargo, el monumento funerario no permaneció a la vista mucho tiempo. Apenas cuarenta años después, en 1963, se construyó **uno de los embalses más grandes del país, el de**

Valdecañas. Nadie pareció reparar entonces en el conjunto megalítico. Ni su historia milenaria ni su enorme relevancia fueron suficientes para evitar que quedara sumergido y, de nuevo, olvidado.

El redescubrimiento del Dolmen de Guadalperal



Dolmen de Guadalperal. | [Pleonr, Wikimedia](#)

Desde los años sesenta y en momentos puntuales de sequía, el dolmen ha emergido parcialmente y se ha podido apreciar su estructura. Pero esa imagen no parecía despertar un gran interés. Todo ha cambiado en los últimos años. **Esa ausencia de lluvias extrema ha marcado una especie de renacimiento para el conjunto megalítico.** De nuevo hemos podido admirarlo en todo su esplendor en varias ocasiones.

Sin embargo, lo que es una buena noticia para los amantes de la arqueología no lo es tanto para el propio monumento. En primer lugar, porque el hecho de salir a la luz ha generado una enorme expectación, en buena parte por esa comparación con Stonehenge. El conjunto megalítico, como tantos otros tesoros emergidos de los pantanos, se ha convertido en atracción turística. Y eso **lo ha expuesto a algo más que a miradas de admiración**, también a la falta de civismo de quienes ignoran el valor de esas piedras para conseguir una simple foto.

Y, en segundo lugar, porque **esa sucesión de cambios ambientales no beneficia precisamente a la salud de esa**

piedra que da forma al monumento. En esos periodos en los que el Dolmen de Guadalperal ha quedado totalmente expuesto se han realizado labores de consolidación y de documentación, incluso se le ha otorgado una figura de protección, la de Bien de Interés Cultural.

Sin embargo, **lo que parece poco probable es que en algún momento se decida trasladar el dolmen** a un lugar más elevado. Algo que sí se decidió con parte de otro yacimiento en su momento también amenazado por la construcción del pantano. Se trata de la ciudad romana de Augustóbriga. Los restos de dos de sus templos se trasladaron de su lugar original para colocarlos en una zona no inundable y darles con ello un nuevo comienzo.