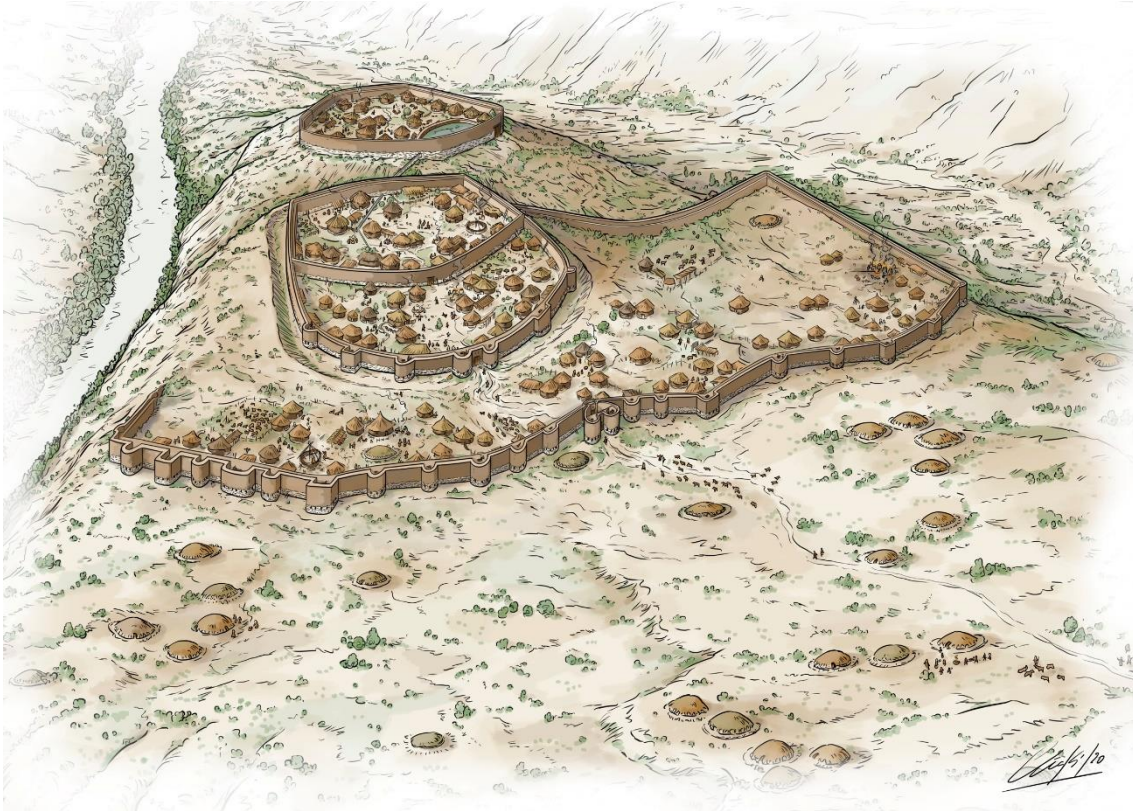


31-12-23

**ARTÍCULOS DE PRENSA DIGITAL
(2022) OBTENIDOS
MEDIANTE EL BUSCADOR GOOGLE
SOBRE EL POBLADO MEGALÍTICO
DE LOS MILLARES EN SANTA FE
DE MONDÚJAR (ALMERÍA).**

Nos interesa que los amantes de los megalitos tengan acceso a esta magnífica información complementaria, verdadero acervo público recogido día a día por nuestra plataforma de divulgación cultural absolutamente gratuita. Si cualquiera de los medios citados, autores de los artículos, autores de las fotografías de estos artículos, o cualquier otra persona o entidad que considere que vulneramos su política de derechos de propiedad intelectual con esta presentación, rogamos por favor que nos avisen al correo electrónico para la inmediata eliminación de este contenido. Lo nuestro es la promoción de la cultura, no la destrucción de la creación intelectual.



Los Millares fue un centro innovador del megalitismo desde donde se expandieron las sepulturas tipo tholos al resto de la Península Ibérica

[La Voz de Granada](#) 15 enero, 2022 8:57 am 0

- Investigadores de la UGR señalan que en este lugar, considerado como la primera ciudad de la Prehistoria en la Península Ibérica, surgieron por primera vez hace 5200 años este tipo de sepulturas, que presentaban cámaras funerarias de planta circular y cubierta abovedada

Un estudio realizado por un equipo de investigación de la Universidad de Granada (UGR) ha demostrado que Los Millares, uno de los sitios arqueológicos más importantes de Europa Occidental, ubicado en Santa Fe de Modújar (Almería), a escasos kilómetros de la costa mediterránea, fue un gran centro innovador del megalitismo, donde por primera vez aparecieron las sepulturas tipo 'tholos' y desde donde se expandieron al resto de la Península Ibérica.

El yacimiento de Los Millares es considerado como la primera ciudad de la Prehistoria en la Península Ibérica, y se estableció hace más de 5.000 años junto a los monumentos funerarios del mismo nombre.

Los investigadores de la UGR han llevado a cabo un análisis estadístico y espacial de 193 dataciones radiocarbónicas de toda la península Ibérica, que ha permitido demostrar que uno de los principales monumentos megalíticos de la Península Ibérica y de Europa apareció por primera vez en el yacimiento de Los Millares.

Hace aproximadamente 5200 años se produjo una innovación de enorme relevancia en el desarrollo de las sociedades prehistóricas. Se trataba de un nuevo tipo de sepultura megalítica completamente diferente a los por aquellos entonces característicos dólmenes. Ahora, las sepulturas presentaban cámaras funerarias de planta circular de entre 2 y 5 metros de diámetro que en ocasiones presenta pequeños nichos laterales cuyo uso fue también funerario.

“Al interior de estas cámaras se accedía por un pasillo que aparecía compartimentado por losas de piedra perforadas para facilitar el paso. El rasgo arquitectónico más característico de estos nuevos monumentos fue la forma en que se cubrían las cámaras funerarias mediante falsas cúpulas que se conseguían mediante anillos de piedras sucesivamente más pequeños. Este tipo de monumentos, conocidos como tholoi, supusieron una nueva concepción ritual y funeraria que claramente se alejaba de los tradicionales dólmenes”, explica Gonzalo Aranda Jiménez, investigador del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y autor principal del estudio.

Los tholoi más antiguos surgen por primera vez en torno al 3200 a.C. en el sureste peninsular, en concreto en Los Millares. Desde aquí, los nuevos monumentos megalíticos se extendieron de forma progresiva en primer lugar al valle del Guadalquivir, luego al valle del Guadiana hasta alcanzar por último la península de Lisboa. Varios siglos después de las primeras construcciones, en torno al 2900 a.C., los tholoi alcanzaron su máxima expansión territorial desde el sureste hasta la península de Lisboa, desde la costa mediterránea hasta la fachada atlántica.

Un nuevo tipo de monumento funerario

De esta forma, las sociedades prehistóricas del sur España y el centro y sur de Portugal introdujeron en sus formas de vida un nuevo tipo de monumento funerario que tuvo un intenso desarrollo durante varios siglos. Solo a partir del 2200 a.C. se produjo un claro abandono de las prácticas funerarias que venían desarrollándose en estos monumentos, excepto en el sureste peninsular.

“De nuevo las necrópolis de estas comarcas como Los Millares, y muy especialmente El Barranquete, mantuvieron una importante actividad ritual y funeraria hasta finales del II milenio a.C. La reutilización de viejos monumentos megalíticos durante generaciones puede considerarse como una característica particular de los tholoi del sureste”, apunta Margarita Sánchez Romero, otra de las autoras del trabajo.

Durante más de un milenio, los tholoi se convirtieron en los monumentos funerarios colectivos de tipo familiar donde, junto a restos humanos, se depositaron objetos finamente elaborados en materiales valiosos como oro, marfil, ámbar, piedras verdes, cristal de roca y huevos de avestruz, algunos de ellos procedentes de diferentes regiones del mediterráneo y África. Los tholoi pueden considerarse como el tipo de monumento funerario característico de sociedades de agricultores y ganaderos que por primera vez se establecieron en poblados permanentes, desarrollaron la metalurgia del cobre y se integraron en redes de intercambio a larga distancia.

En este contexto, “Los Millares destaca por su excepcionalidad, dado que alcanzó unas dimensiones, concentración poblacional y monumentalidad completamente desconocidas, lo que ha llevado a considerarlo como la primera ciudad de la Península Ibérica. Pero la importancia de Los Millares trascendió la escala regional para convertirse en el lugar de referencia donde se desarrolló una original innovación en la arquitectura monumental megalítica y cuya influencia se extendió por otras regiones peninsulares”, apuntan los autores.

PATRIMONIO

Los Millares en Almería, el centro innovador del megalitismo que impulsó nuevos entierros en la Península

En Santa Fe de Mondújar se encuentra uno de los sitios arqueológicos más importantes de Europa Occidental

R. PérezALMERÍA Actualizado:14/01/2022 18:45hGUARDAR

Investigadores de la Universidad de Granada han constatado que Los Millares fue un gran **centro innovador del megalitismo, donde por primera vez aparecieron las sepulturas tipos 'tholos'** y desde donde se expandieron al resto de la Península Ibérica. Este yacimiento es uno de los sitios arqueológicos más importantes de Europa Occidental, ubicado en Santa Fe de Mondújar a escasos kilómetros de Almería capital.

Los Millares está considerado como la primera ciudad de la Prehistoria de la Península y **se estableció hace más de 5.000 años junto a los monumentos funerarios del mismo nombre.** El estudio ha realizado un análisis estadístico y espacial de 193 dotaciones radiocarbónicas que ha permitido demostrar que uno de los principales monumentos megalíticos de Europa apareció en este yacimiento.

Hace cinco milenios se produjo una innovación en el desarrollo de las sociedades prehistóricas, **un nuevo tipo de sepultura megalítica completamente diferente a los característicos dólmenes.**

«Ahora, las sepulturas presentaban cámaras funerarias de planta circular de entre dos y cinco metros de diámetro, en ocasiones presentaban nichos laterales cuyo uso fue funerario», explican.

A estas cámaras se accedía por un pasillo compartimentado por losas de piedra. El rasgo característico de **estos nuevos monumentos fue la forma en que se cubrían las cámaras funerarias con falsas cúpulas** que se construían con anillos de piedras. Este tipo de construcciones, conocidos como 'tholoi', supusieron una nueva concepción ritual y funeraria.



Un grupo de turistas visita el yacimiento de Los Millares. — ABC

El investigador del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada, **Gonzalo Aranda explica que los ‘tholoi’ más antiguos surgen por primera vez en torno al 3200 a.C. en Los Millares.** Desde aquí, estos nuevos monumentos funerarios se fueron extendiendo en primer lugar por el valle del Guadalquivir, luego por el Guadiana hasta alcanzar la península de Lisboa. «De nuevo las necrópolis de estas comarcas como Los Millares, y muy especialmente El Barranquete, mantuvieron una importante actividad ritual y funeraria hasta finales del II milenio a.C. **La reutilización de viejos monumentos megalíticos durante generaciones puede considerarse como una característica particular** de los ‘tholoi’ del sureste», apunta Margarita Sánchez Romero, otra de las autoras del trabajo.

En este contexto, «Los Millares destaca por su excepcionalidad, dado que alcanzó unas dimensiones, concentración poblacional y monumentalidad completamente desconocidas, lo que ha llevado a considerarlo como la primera ciudad de la Península Ibérica. Pero **la importancia de Los Millares trascendió la escala regional para convertirse en el lugar de referencia donde se desarrolló una original innovación en la arquitectura** monumental megalítica y cuya influencia se extendió por otras regiones peninsulares», apuntan los autores.



ALMERÍA

Un estudio sitúa a Los Millares como "centro innovador del megalitismo" que impulsó los nuevos entierros

- Un equipo de investigación de la Universidad de Granada ha demostrado que es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Europa occidental



Un estudio sitúa Los Millares como "centro innovador del megalitismo" que impulsó nuevos entierros / RAFAEL GONZÁLEZ

Un estudio realizado por un equipo de investigación de la Universidad de Granada (UGR) ha demostrado que Los Millares, uno de los sitios arqueológicos más importantes de Europa Occidental, **ubicado en Santa Fe de Mondújar**, a escasos kilómetros de la costa mediterránea, fue un "gran centro innovador del megalitismo" donde por primera vez aparecieron las sepulturas tipo 'tholos', desde donde se expandieron al resto de la Península Ibérica.

El yacimiento de Los Millares es considerado como **la primera ciudad de la Prehistoria en la Península Ibérica**, y se estableció hace más de 5.000 años junto a los monumentos funerarios del mismo nombre, según ha trasladado el órgano académico en una nota a partir del estudio. Los investigadores de la

UGR han llevado a cabo **un análisis estadístico y espacial de 193 dataciones radiocarbónicas de toda la península**, que ha permitido demostrar que uno de los principales monumentos megalíticos de la Península y de Europa apareció por primera vez en el yacimiento de Los Millares.

Hace aproximadamente 5.200 años se produjo una innovación de enorme relevancia en el desarrollo de las sociedades prehistóricas. Se trataba de un nuevo tipo de sepultura megalítica completamente diferente a los por aquellos entonces característicos dólmenes. Ahora, **las sepulturas presentaban cámaras funerarias de planta circular de entre dos y cinco metros de diámetro** que en ocasiones presenta pequeños nichos laterales cuyo uso fue también funerario.

"Al interior de estas cámaras se accedía por un pasillo que aparecía compartimentado por losas de piedra perforadas para facilitar el paso. El rasgo arquitectónico más característico de estos nuevos monumentos fue la forma en que se cubrían las cámaras funerarias mediante falsas cúpulas que se conseguían mediante anillos de piedras sucesivamente más pequeños. Este tipo de monumentos, conocidos como tholoi, supusieron una nueva concepción ritual y funeraria que claramente se alejaba de los tradicionales dólmenes", ha explicado el investigador del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y **autor principal del estudio, Gonzalo Aranda Jiménez**.

Los tholoi más antiguos surgen por primera vez en torno al 3200 a.C. en el sureste peninsular, en concreto en Los Millares. Desde aquí, los nuevos monumentos megalíticos se extendieron de forma progresiva en primer lugar al valle del Guadalquivir, luego al valle del Guadiana hasta alcanzar por último la península de Lisboa. Varios siglos después de las primeras construcciones, en torno al 2900 a.C., los tholoi alcanzaron su máxima expansión territorial desde el sureste hasta la península de Lisboa, desde la costa mediterránea hasta la fachada atlántica.

NUEVO MONUMENTO FUNERARIO

De esta forma, las sociedades prehistóricas del sur España y el centro y sur de Portugal introdujeron en sus formas de vida un nuevo tipo de monumento funerario que tuvo un intenso desarrollo durante varios siglos. Solo **a partir del 2200 a.C. se produjo un claro abandono de las practicas funerarias** que venían desarrollándose en estos monumentos, excepto en el sureste peninsular.

"De nuevo las necrópolis de estas comarcas como Los Millares, y muy especialmente El Barranquete, mantuvieron **una importante actividad ritual y funeraria hasta finales del II milenio a.C.** La reutilización de viejos monumentos megalíticos durante generaciones puede considerarse como una característica particular de los tholoi del sureste", apunta Margarita Sánchez Romero, otra de las autoras del trabajo.

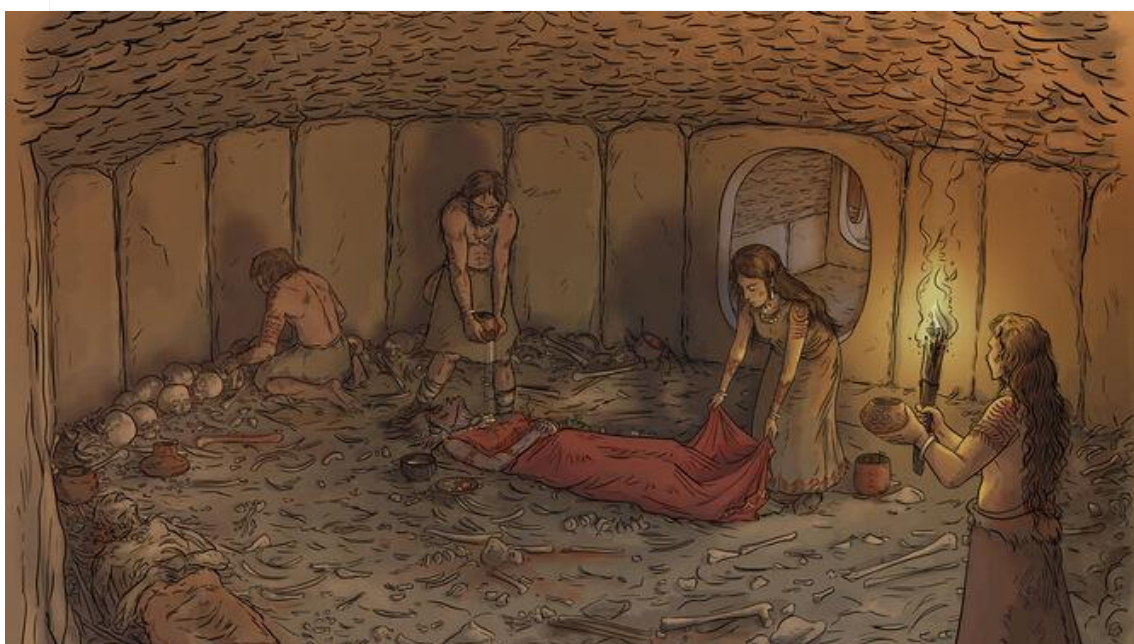
Durante más de un milenio, los tholoi se convirtieron en los monumentos funerarios colectivos de tipo familiar donde, junto a restos humanos, se depositaron objetos finamente **elaborados en materiales valiosos como oro, marfil, ámbar, piedras verdes, cristal de roca y huevos de avestruz**, algunos de ellos procedentes de diferentes regiones del mediterráneo y África. Los tholoi pueden considerarse como el tipo de monumento funerario característico de sociedades de agricultores y ganaderos que por primera vez se establecieron en poblados permanentes, desarrollaron la metalurgia del cobre y se integraron en redes de intercambio a larga distancia.

En este contexto, "Los Millares destaca por su excepcionalidad, dado que alcanzó unas dimensiones, concentración poblacional y monumentalidad completamente desconocidas, lo que ha llevado a considerarlo como la primera ciudad de la Península Ibérica. Pero **la importancia de Los Millares trascendió la escala regional para convertirse en el lugar de referencia** donde se desarrolló una original innovación en la arquitectura monumental megalítica y cuya influencia se extendió por otras regiones peninsulares", han apuntado los autores.

Los Millares como centro innovador del megalitismo:

Un estudio de la Universidad de Granada determina cómo se expandieron las sepulturas tipo 'tholos'

- Investigadores de la UGR señalan que en este lugar, considerado como la primera ciudad de la Prehistoria en la Península Ibérica, surgieron por primera vez hace 5.200 años este tipo de sepulturas
- Cuentan con cámaras funerarias de planta circular y cubierta abovedada, donde se depositaban objetos finamente elaborados en materiales valiosos



Reconstrucción del interior de la cámara funeraria de un Tholos de Los Millares. / ILUSTRACIÓN DE IÑAKI DIÉGUEZ URIBEONDO

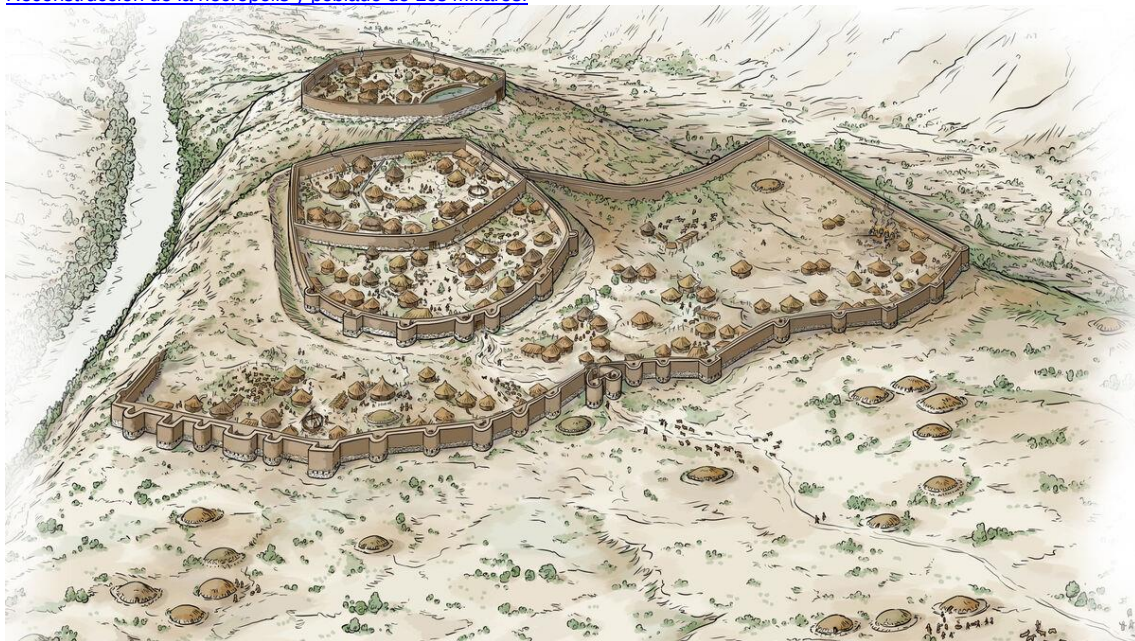
A. A.14 ENERO, 2022 - 12:19H

Un estudio realizado por un equipo de investigación de la Universidad de Granada (UGR) ha demostrado que Los Millares, uno de los sitios arqueológicos más importantes de Europa Occidental, ubicado en Santa Fe de Modújar (Almería), a escasos kilómetros de la costa mediterránea, fue un gran centro innovador del megalitismo, donde

por primera vez aparecieron las **sepulturas tipo 'tholos'** y desde donde se expandieron al resto de la Península Ibérica. El motivo de esta expansión pudo estar en que este tipo de enterramientos se ajustaba a las necesidades planteadas por las sociedades de aquel momento, hace unos 50 siglos.

El yacimiento de Los Millares es considerado como la primera ciudad de la Prehistoria en la Península Ibérica, y se estableció hace **más de 5.000 años** junto a los monumentos funerarios del mismo nombre.

[Reconstrucción de la necrópolis y poblado de Los Millares.](#)



Reconstrucción de la necrópolis y poblado de Los Millares. / ILUSTRACIÓN DE IÑAKI DIÉGUEZ URIBEONDO.

Los investigadores de la UGR han llevado a cabo un análisis estadístico y espacial de 193 dataciones **radiocarbónicas** de toda la península Ibérica, que ha permitido demostrar que uno de los principales monumentos megalíticos de la Península Ibérica y de Europa apareció por primera vez en el yacimiento de Los Millares. Estas dataciones proceden, casi en su totalidad, de individuos, explica el investigador del Departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada Gonzalo Aranda, que señala que aunque "lo deseable" es que haya más elementos para estudiar, esta cifra (193) es muy significativa. Hace unos años apenas había 20 dataciones y

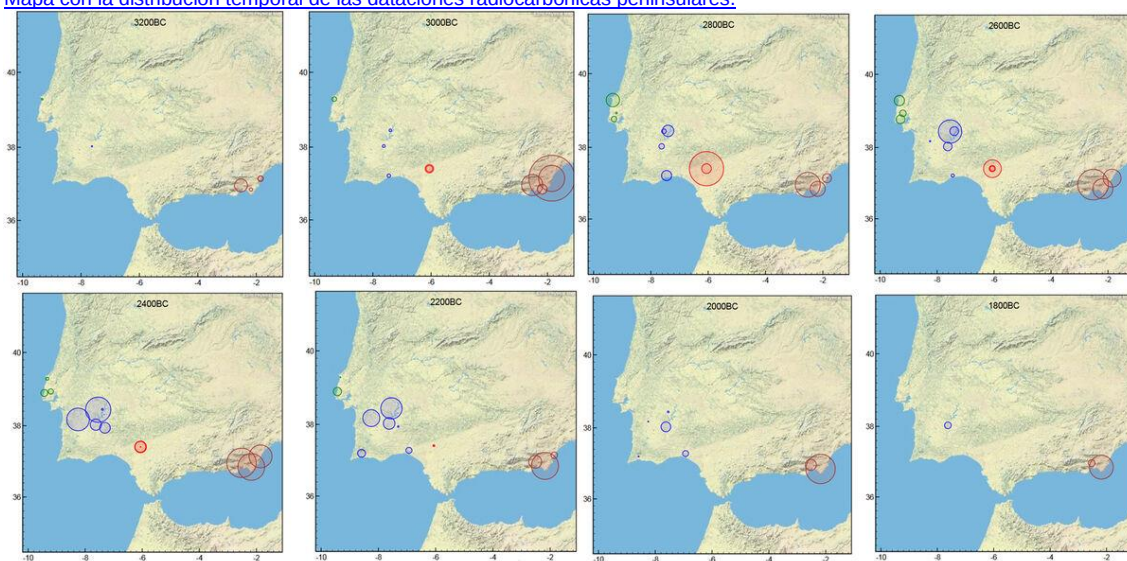
ahora la base documental con la que se trabaja se ha multiplicado por diez.

La clave está en el carbono 14

Las dataciones de los restos se han realizado mediante el carbono 14. De forma didáctica el profesor de la UGR Gonzalo Aranda explica cómo se hace: Todos los organismos vivos, animales y plantas, incorporan carbono. Llega al organismo mediante la alimentación. Cuando el ser vivo fallece, el carbono que está alojado en su cuerpo se descompone. Lo hace mediante un patrón que es conocido. Al estudiar el carbono que se aloja en un resto biológico se puede determinar -al aplicar el patrón de descomposición de este elemento- cuándo se produjo la muerte.

Hace aproximadamente 5.200 años se produjo una innovación de enorme relevancia en el desarrollo de las sociedades prehistóricas. Se trataba de un **nuevo tipo de sepultura megalítica** completamente diferente a los por aquellos entonces característicos dólmenes. Ahora, las sepulturas presentaban cámaras funerarias de planta circular de entre 2 y 5 metros de diámetro que en ocasiones presenta pequeños nichos laterales cuyo uso fue también funerario.

[Mapa con la distribución temporal de las dataciones radiocarbónicas peninsulares.](#)



Mapa con la distribución temporal de las dataciones radiocarbónicas peninsulares. / R. G.

“Al interior de estas cámaras se accedía por un pasillo que aparecía compartimentado por losas de piedra perforadas para facilitar el paso. El rasgo arquitectónico más característico de estos nuevos monumentos fue la forma en que se cubrían las cámaras funerarias mediante falsas cúpulas que se conseguían mediante anillos de piedras sucesivamente más pequeños. Este tipo de monumentos,

conocidos como tholoi, supusieron una **nueva concepción ritual y funeraria** que claramente se alejaba de los tradicionales dólmenes”, explica Gonzalo Aranda Jiménez, investigador del departamento de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada y autor principal del estudio.

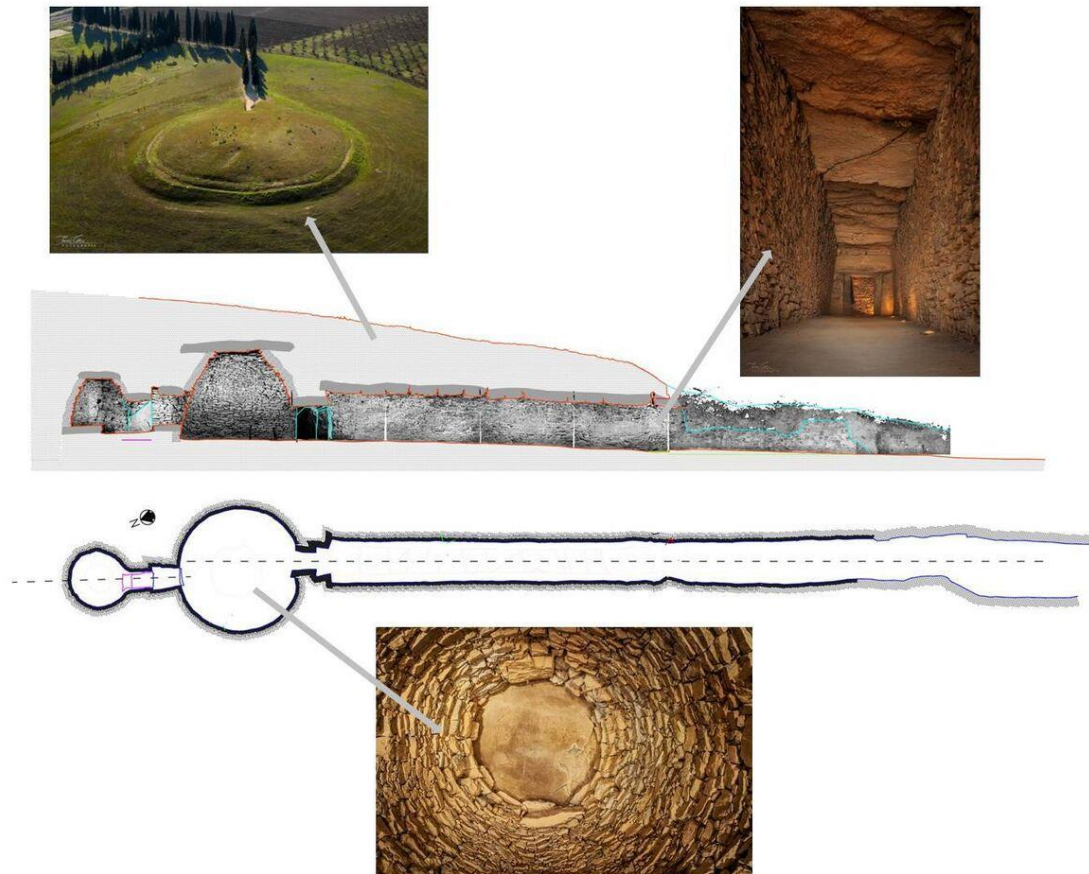
Los tholoi más antiguos surgen por primera vez en torno al 3200 a.C. en el sureste peninsular, en concreto en Los Millares. Desde aquí, los nuevos monumentos megalíticos se extendieron de forma progresiva en primer lugar al valle del Guadalquivir, luego al valle del Guadiana **hasta alcanzar por último la península de Lisboa**. Varios siglos después de las primeras construcciones, en torno al 2900 a.C., los tholoi alcanzaron su máxima expansión territorial desde el sureste hasta la península de Lisboa, desde la costa mediterránea hasta la fachada atlántica.

Se extendieron, añade Aranda, gracias a que se ajustaban posiblemente a las necesidades sociales de los grupos humanos. Éstos mantenían entre sí contactos, como demuestran los elementos culturales similares. "El contacto era estrecho y recurrente".

Un nuevo tipo de monumento funerario

De esta forma, las sociedades prehistóricas del sur España y el centro y sur de Portugal introdujeron en sus formas de vida un nuevo tipo de monumento funerario que tuvo un **intenso desarrollo** durante varios siglos. Solo a partir del 2.200 a.C. se produjo un claro abandono de las prácticas funerarias que venían desarrollándose en estos monumentos, excepto en el sureste peninsular.

[Planta y sección del Tholos de El Romeral \(DRYAS\).](#)



Planta y sección del Tholos de El Romeral (DRYAS). / FOTOGRAFÍAS DE JAVIER COCA.

“De nuevo las necrópolis de estas comarcas como Los Millares, y muy especialmente El Barranquete, mantuvieron una importante actividad ritual y funeraria hasta finales del II milenio a.C. La reutilización de viejos monumentos megalíticos durante generaciones puede considerarse como una característica particular de los tholoi del sureste”, apunta **Margarita Sánchez Romero**, otra de las autoras del trabajo.

Durante más de un milenio, los tholoi se convirtieron en los **monumentos funerarios colectivos** de tipo familiar donde, junto a restos humanos, se depositaron objetos finamente elaborados en materiales valiosos como oro, marfil, ámbar, piedras verdes, cristal de roca y huevos de avestruz, algunos de ellos procedentes de diferentes regiones del mediterráneo y África. Los tholoi pueden considerarse como el tipo de monumento funerario característico de sociedades de agricultores y ganaderos que por primera vez se establecieron en

poblados permanentes, desarrollaron la metalurgia del cobre y se integraron en redes de intercambio a larga distancia.

En este contexto, “Los Millares destaca por su **excepcionalidad**, dado que alcanzó unas dimensiones, concentración poblacional y monumentalidad completamente desconocidas, lo que ha llevado a considerarlo como la primera ciudad de la Península Ibérica. Pero la importancia de Los Millares trascendió la escala regional para convertirse en el lugar de referencia donde se desarrolló una original innovación en la arquitectura monumental megalítica y cuya influencia se extendió por otras regiones peninsulares”, apuntan los autores.