

ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL **(2021-2025) OBTENIDOS POR EL** **BUSCADOR GOOGLE SOBRE EL** **MEGALITISMO EN EL PAÍS VASCO** **(EXCEPTO RIOJA ALAVESA, QUE** **TIENE SU PROPIO DOSSIER.**

Es digno en reconocer que la montaña y su disfrute es una especialidad muy vasca. Es por ello que no nos sorprende que muchos de los artículos que aquí se recogen tengan que ver también con excursiones, trekking, o concatenación de naturaleza y restos arqueológicos. ¡Aúpa!

Nos interesa que los amantes de los megalitos tengan acceso a esta magnífica información complementaria, verdadero acervo público recogido día a día por nuestra plataforma de divulgación cultural absolutamente gratuita. Si cualquiera de los medios citados, autores de los artículos, autores de las fotografías de estos artículos, o cualquier otra persona o entidad que considere que vulneramos su política de derechos de propiedad intelectual con esta presentación, rogamos por favor que nos avisen al correo electrónico para la inmediata eliminación de este contenido. Lo nuestro es la promoción de la cultura, no la destrucción de la creación intelectual.

GUIPUZKOA 12-6-21

Belkoain, discreta morada ancestral

Esta cima situada entre Aduna y Andoain concentra numerosos restos históricos que nos trasladan a la prehistoria



ELISA BELAUNTZARAN

Sábado, 12 junio 2021

Una densa e impoluta nube cubre Andoain y la imagen desde **Belkoain** es bucólica con el poderoso Larrunarri al fondo. El sonido de los vehículos por la N-1 nos hacen despertar de nuestro sueño, pero junto al dolmen de esta cima uno llega a la conclusión de que quienes habitaron estas tierras reconocían la belleza del lugar y eran muy afortunados al poder disfrutar de un espacio tan mágico para su descanso eterno.

Belkoain es una cima de 491 metros de altitud, muy discreta en cuanto a dificultad pero destacable por su peso histórico. Además del dolmen que lleva su nombre, en la zona se encuentran los restos de una trinchera que construyeron los lugareños en la contienda de 1936. Paneles explicativos hacen referencia a ese capítulo de la historia guipuzcoana anotando diferentes datos del mismo.

Esta cumbre pertenece al **macizo de Andatza**, que domina la margen izquierda del curso del río Oria a su paso por Andoain. Belkoain es una cima peculiar, ya que posee

una cima occidental y otra oriental separadas por un pequeño descenso (472 m.) en el que se encuentran su dolmen. La gran cruz de Belkoain se encuentra en la cumbre occidental (488 m.), mientras que la oriental es algo más elevada (491 m.).

El macizo de Andatza se inicia en el puerto o alto de Andatzarrate (430 m.), punto más meridional del mismo, en el que entraría en contacto con Hernio, y se prolongaría hacia el norte en dirección a Usurbil (34 m.). Su cordal principal tendría las cumbres de Hirumuño (503 m.), Aitzondo (445 m.), Zarateko haitza o Zarateaitz (486 m.), Eskaltzu (508 m.) y Andatza (562 m.), punto culminante del mismo, como principales alturas. De la amplia cima de Eskaltzu un cordal se desprende en dirección este hacia Andoain (48 m.), rematando la doble cumbre del **Belkoain** (491 m.).

Cabe destacar que en Belkoain, el monte con dos cumbres, se encuentran los restos del punto de resistencia Saseta durante agosto y septiembre de 1936, ya que fue en esta zona de **Aduna, Asteasu y Zizurkil** donde los milicianos vascos se enfrentaron a las tropas franquistas tras la caída de Tolosa el 11 de agosto de 1936. «Aunque la memoria histórica del lugar se ha borrado, hubo un gran enfrentamiento que causó alrededor de cien víctimas documentadas hasta ahora», recoge Aranzadi en referencia al lugar en el que realizan campos de trabajo (Gerra Zibila 1936-1937). «Mientras los muertos del bando franquista fueron recuperados y enterrados, los combatientes del sistema de defensa Saseta no tuvieron esa suerte». El investigador Karlos Almorza, basándose en nuevos documentos, apunta a que «las trincheras de centenares de metros fueron construidas por Saseta y miembros del PNV en Asteasu y Zizurkil, y que el asteasutarra y capitán del Eusko Gudarostea Domingo Usandizaga fue el encargado de esta labor. Los testigos que vivieron aquella época corroboran esta información, aunque la autoría de alguna de las trincheras de la zona de Aduna no está clara», destaca la sociedad de Ciencias.

Desde Aduna

Los rincones que rodean al ascenso desde Aduna a Belkoain resultan muy interesantes debido a todos los pasajes históricos que lo rodean, sobre todo para realizarlo con los más pequeños. **El recorrido comienza en la plaza de Aduna** (135 m.). Desde la plaza siguiendo las marcas blancas y amarillas por la carretera asfaltada llegaremos a la

sidrería Zabala. Continuamos el ascenso hasta llegar a una curva a la derecha que os conducirá a una pista de cemento por la que poco a poco comenzaremos el ascenso a Belkoain. Junto a un depósito de agua deberemos seguir adelante por la pista, descartando el camino de la derecha. El camino no exige gran esfuerzo y pronto llegamos a una trifurcación para continuar por la pista del medio que discurre entre árboles. El ascenso es tranquilo perfectamente señalizado por marcas de pintura y postes indicativos. Siguiendo la pista forestal llegaremos a 'Besapotako atsedenekua' donde se encuentra un área recreativa donde seguiremos el camino ascendente de la derecha (PR-117). Cuando termina el sendero saldremos a una pista que llega en unos metros a un cruce señalizado, donde seguiremos de frente. Poco a poco avanzamos hasta llegar otro camino a la derecha. Entre hayas, pinos y otros árboles ascendemos hasta el final de nuestro trayecto. En la cima del monte Belkoain nos encontraremos una gran cruz de hormigón con una ikurriña de metal. Siguiendo el camino alcanzamos su otra cima. El regreso lo podemos realizar dirigiéndonos hacia Gárate y a continuación por la pista llegar a Elordi. De allí regresamos hacia Aduna.



.Las espectaculares imágenes que deja la cima de Belkoain.
/BELAUNTZARAN

Descanso megalítico

La historia que rodea a **Belkoain** no se remonta únicamente a la mitad del siglo XX. Durante nuestro paseo por Belkoain podemos realizar un largo viaje ya que el cordal de Andatza cuenta con varios monumentos megalíticos. De hecho, avanzando algunos metros más en el camino que nos conduce hasta Andoain nos encontramos el dolmen de Belkoain. Se trata del más antiguo de todos ellos. Se trata de una construcción funeraria de inhumación que parece datar del Neolítico-Bronce (IV-II milenio a.C.). Es un dolmen de túmulo de 11 metros de diámetro y una altura que oscila entre el 1.60 al Norte y un metro al sur. Tiene la cámara destruida. Cámara fabricada con piedras para acoger la inhumación, ya sea individual o acumulativa, y un túmulo de piedras y tierra que cubre el monumento. Se aprecia al oeste una losa puesta en pie, sin relación con lo que hubiera podido constituir la cámara. En el cráter hay una losa tendida y otras en desorden. En el mismo y camino a la cumbre del Belkoain se observan al menos tres piedras seles (piedras que constituían la base de la ordenación territorial antaño).

INFORMACIÓN MIDE

Horario:

El paseo completo desde la Aduna ronda las dos horas y media. Muy recomendable para realizar en familia, dada su escasa dificultad y el interés histórico.

Distancia:

8 km

Desnivel positivo:

263 m

Severidad del medio:

3

Dificultad orientación:

3

Dificultad del terreno:

2

Esfuerzo necesario:

2

Pero no son los únicos restos megalíticos ya que **la estación megalítica de Andatza** se encuentra formada por 10 monumentos, dólmenes en su totalidad a excepción de una

cista la de Andatza III. Los expertos apuntan a que sus alturas son escasas como corresponde a un emplazamiento ya más cercano al mar y el material sobre el que se asientan es de arenisca. A lo largo de las últimas décadas, alguno de los dólmenes de la zona han sido objeto de excavación, habiendo proporcionado material lítico de interés.

Además del dolmen de Bel-koain pertenecen a esta estación los **dólmenes de Andatza I y II, Arkutxa, Beldarrain, Karramiolotz, Loatzu I y II, Olaiko y Venta de Zarate.**

También se encuentra la cista de Andatza III. Todos ellos están debidamente señalizados, pero estudios recientes de la Sociedad de Ciencias Aranzadi continúan descubriendo algún que otro monumento en la zona. De hecho, en verano de 2018 se llevó a cabo una prospección en el monte Andatza de Usurbil, en la que localizaron otro monumento megalítico de origen humano en la zona denominada Txangosta.

DIARIO 29-6-21

La Ruta de los Dólmenes DE **Vergara invita a viajar,** **asesorados, a la prehistoria**

Del 4 de julio al 16 de octubre se proponen siete salidas dominicales, que en esta edición son de pago entre 3 y 5 euros

JUAN ANTONIO MIGURA

Martes, 29 junio 2021, 00:33

Los monumentos funerarios prehistóricos de la Ruta de los Dólmenes recuperan desde esta semana los recorridos guiados para la temporada de verano.

Los megalitos se encuentran en el trayecto crestero que discurre por la PR-Gi94. Une los municipios de Bergara, Elgoibar y Sorluze, forman parte de la estación megalítica Elosua-Plazentzia, declarada como Bien de Interés Cultural Calificado con la categoría de Conjunto Monumental. Está integrada actualmente por 16 monumentos (10 túmulos y 6 dólmenes).

Joxe Miel Barandiaran bautizó la estación megalítica. El sacerdote, antropólogo, etnólogo y arqueólogo vasco recorrió la zona acompañado de Telesforo de Aranzadi y Enrique Eguren entre los años 1920 y 1922, buscando vestigios del pasado.

El domingo 4 de julio arranca el calendario de recorridos veraniegos y que con siete fechas se prolongará hasta octubre. La primera salida y las del 1 de agosto y 3 de octubre serán en euskera, y en castellano las del 18 de julio, 18 de agosto, 5 de septiembre, y la de cierre, el 16 de octubre.

La ruta parte desde el aparcamiento de Karakate a las 10.00 horas. Tiene un recorrido aproximado de nueve kilómetros (ida y vuelta), una duración de unas cuatro horas y discurre a lo largo del cordal. Encontrarán túmulos y dólmenes datados entre el Neolítico y la Edad de Bronce.

Se recomienda llevar calzado adecuado para el senderismo, gorro y protección solar si hace buen tiempo, agua, y algo para comer. La edad mínima es de 7 años

Los interesados deben inscribirse con antelación rellenando el formulario disponible www.debabarrenaturismo.com o llamando al teléfono 657794677.

Pasa a ser de pago

La novedad de la sexta edición del programa es que las visitas pasan a ser de pago. Precio de 5 euros por persona adulta, 3 euros para los menores de 12 años. Los residentes en Bergara, Elgoibar o Soraluze tendrán un descuento del 50%. Se requiere un mínimo de 2 participantes para la salida.

Este verano se podrá disfrutar de las mejoras en señalización que se cerraron en 2020 con la colocación de los 'cubos de piedra' diseñados expresamente para marcar el recorrido. En todos los elementos megalíticos interpretados se muestra la imagen del estado del dolmen hoy en día, los restos encontrados, y las características del elemento.

Se han interpretado los dólmenes de Agirreburu e Irukurutzeta, y algún otro elemento geológico para demostrar que, en ocasiones, en forma de dolmen pueden llevarnos a interpretaciones equivocadas.

Además, se han instalado dos mesas panorámicas, una en la zona de Idoia y otra en Irukurutzeta. Para este año está previsto la excavación en la cabaña que se encontró en 2020 junto al dolmen de Aitzpuruko Zabala, y la reconstrucción del dolmen de Agirreburu, excavado en 2019.

Entre las mejoras previstas se colocarán mesas de picnic en la zona de Karakate como área de descanso; un panel interpretativo junto al dolmen de Frantsesbasoa, y se editará un nuevo folleto de la ruta.



DIARIO 21-6-21

Un viaje al pasado tras las huellas de nuestros ancestros

JABI LEON 21.06.2021



Varias personas participan en una visita guiada por la 'Ruta de los Dólmenes'. Foto: N.G.

La nueva temporada de 'La ruta de los dólmenes' arranca el 4 de julio. Incluye 7 visitas guiadas; por primera vez de pago

Llega el verano y con él una nueva temporada (la sexta) de las visitas guiadas que los ayuntamientos de Elgoibar, Soraluze y Bergara organizan con el objetivo de dar a conocer el gran valor paisajístico y arqueológico de la denominada *Ruta de los Dólmenes* (PR-Gi 94), que discurre entre las cimas montañosas de Karakate e Irukurutzeta.

En total serán siete las visitas guiadas (tres en euskera y cuatro en castellano) que se ofrecerán esta temporada, que arrancará el 4 de julio y se prolongará hasta el 16 de octubre.

Una vez más, las personas que se animen a participar en estas excursiones completarán con la ayuda de un guía un recorrido "de 9 kilómetros, dificultad baja y desnivel reducido". De hecho, las visitas guiadas por la *Ruta de los Dólmenes* (tienen una duración aproximada de cuatro horas) se presentan como un plan "adecuado para realizar en familia".

Todas las excursiones empezarán a las 10.00 horas desde el parking de Karakate, en Soraluze, y las personas interesadas en tomar parte en las mismas deben apuntarse llamando al teléfono 657 794 677 o cumplimentando el formulario disponible en la web debarrenaturismo.com.

Las visitas en euskera se llevarán a cabo los días 4 de julio, 1 de agosto y 3 de octubre; mientras que las de castellano serán los días 18 de julio, 18 de agosto, 5 de septiembre y 16 de octubre. Por primera vez las visitas no serán gratuitas y tendrán un precio de 5 euros (3 euros para los menores de 12 años); con la particularidad de que las personas residentes en Bergara, Elgoibar y Soraluze solo deberán abonar la mitad de las citadas tarifas.

Además de las visitas, la nueva temporada de *La Ruta de los Dólmenes* contempla trabajos de excavación en una cabaña que se encontró en 2020 junto al dolmen de Aitzpuruko Zabala, la reconstrucción del dolmen de Agirreburu, la instalación de mesas de picnic en la zona del parking de Karakate y la colocación de un panel interpretativo junto al dolmen de Frantsesbasoa.

Vuelven las visitas guiadas a la Ruta de los Dólmenes

NEREA ISASTI

Soraluze.

Sábado, 19 junio 2021

El 4 de julio comienza un nuevo ciclo de visitas guiadas a la Ruta de los Dólmenes con una visita programada en euskara. Las siguientes fechas serán 18 de julio (castellano), 1 de agosto (euskara) y 18 (castellano), 5 de septiembre (castellano), 3 de octubre (euskara) y 16 (castellano). Al igual que otros años, las visitas saldrán desde el aparcamiento de Karakate a las 10:00, y tendrán una duración aproximada de 4 horas. Se recomienda siempre llevar calzado adecuado para el senderismo, gorro y protección solar si hace buen tiempo, agua, y algo para comer.

Las visitas se consolidan en su sexta edición, y por lo tanto, como novedad este año, dejarán de ser gratuitas y pasarán a tener un precio de 5€ por persona adulta, 3€ por menores de 12 años. Las personas residentes en Bergara, Elgoibar o Soraluze tendrán un descuento, siendo los precios 2,5 euros personas adultas, 1,5 euros menores de 12 años. Las inscripciones se pueden realizar por teléfono en al 657 794 677 o cumplimentando el formulario disponible en la dirección web <https://www.debabarrenaturismo.com/es/ruta-dolmenes/visitas-guiadas>. Se requiere un mínimo de 2 participantes para garantizar la salida de la visita.

Trabajos previstos en 2021

Además de las visitas guiadas, se han previsto varias acciones en la Ruta para este año. Por un lado, se continúa con los trabajos de excavación, este año en una cabaña que se encontró en 2020 junto al dolmen de Aitzpuruko Zabala. También se llevará a cabo la reconstrucción del dolmen de Agirreburu, excavado en 2019.

Por otro lado, se llevarán a cabo varias acciones para la mejora de la ruta. Se prevé colocar mesas de picnic en la zona del aparcamiento de Karakate, con el objetivo de crear un área de descanso. Además, se llevarán a cabo labores de cerramiento y se colocará un panel interpretativo junto al dolmen de Frantsesbasoa. Por último, se editará un nuevo folleto de la ruta, con una imagen renovada, que dará más protagonismo al recorrido y los megalitos. El folleto en formato físico se puede adquirir en la oficina de atención a la ciudadanía del ayuntamiento.

DIARIO 30-7-21

Un paso más para poner en valor la 'Ruta de los Dólmenes'

JABI LEON 30.07.2021 | 00:47

Dos voluntarios durante las excavaciones realizadas el verano de 2019 en la 'Ruta de los Dólmenes'. Foto: N.G.

Las excavaciones de esta nueva temporada estival arrancan en torno a una cabaña que se encontró el año pasado junto al Dolmen de Aizpuruko Zabala



Tal y como vienen realizando cada verano desde el año 2012, los ayuntamientos de Soraluze, Elgoibar y Bergara han aprovechado la temporada estival para poner en marcha (de la mano de las agencias de desarrollo Debegesa y Debemen) una nueva campaña de excavaciones en la estación megalítica de Elosua-Plazentzia; un enclave de gran valor paisajístico y arqueológico que el recordado sacerdote, antropólogo, etnólogo y arqueólogo Joxe Miel Barandiaran descubrió en 1920 y bautizó como *La Ruta de los Dólmenes*.

La campaña de prospecciones organizada para este verano en la *Ruta de los Dólmenes*, declarada como Bien de Interés Cultural Calificado con la categoría de Conjunto Monumental, arrancó el lunes bajo la dirección (un año más) del arqueólogo de la Sociedad de Ciencias Aranzadi Jesús Tapia.

Según explican desde el Ayuntamiento de Soraluze, "este año se excavará la cabaña hallada en 2020 en el dolmen de Aizpuruko Zabala" y las personas interesadas en participar en los trabajos como voluntarias pueden escribir a jtapia@aranzadi.eus.

En cualquier caso, las acciones para avanzar en la puesta en valor de la *Ruta de los Dólmenes* (alberga una docena de túmulos, seis dólmenes y un menhir del Neolítico y la Edad de Bronce) no acaban ahí. No en vano, para esta temporada se han previsto otras acciones de mejora en la ruta como la colocación de mesas de pic-nic "en la zona del aparcamiento de Karakate", el cerramiento y la instalación de un panel interpretativo junto al dolmen de Frantsesbasoa, excavado en 2019, o la edición de un nuevo folleto de la ruta, "con una imagen renovada, que dará más protagonismo al recorrido y los megalitos".

Quien desee más información sobre la *Ruta de los Dólmenes*, un enclave de gran valor paisajístico y arqueológico que antiguamente fue utilizado como lugar de paso entre los valles de los ríos Deba y Urola, puede visitar la web debabarrenaturismo.com.

Valle de Bóveda: Recuenco por el puerto de la Horca

EN SU EXTREMO OCCIDENTAL, EL MAPA DE EUSKAL HERRIA DIBUJA UNA AMPLIA PROMINENCIA QUE SE AVENTURA EN LOS TERRITORIOS LÍMITROFES DEL NORTE DE BURGOS, INTERPONIÉNDOSE ENTRE LOS VALLES DE LOSA Y TOBALINA. ALLÍ HABITAN LAS AMPLIAS TIERRAS DE GAUBEA (VALDEGOVÍA). ESCONDIDA EN EL EXTREMO OCCIDENTAL DE LA COMARCA, EN LA MISMA RAYA CON BURGOS, SE EXTIENDE UNA AMPLIA LLANURA CEREALISTA ENTRE LAS SIERRAS DE LA GRANJA Y PEÑA GOBEA

EXCURSIONES A VALLES ESCONDIDOS / ALBERTO MURO 02.08.2021 | 09:18

Valderejo desde Recuenco.



BAÑADO por el modesto río Omecillo, **el valle acoge tres pequeñas poblaciones, Quintanilla, Valluerca y Bóveda**. Esta última nos abre las puertas a interesantes excursiones, suaves y poco conocidas, que nos llevarán a los altos de la sierra de Gaubea. Descubriremos el **frente calizo que envuelve el**

parque natural de Valderejo y un colosal menhir que sobrevive al paso del tiempo en el mismo lugar en el que **fue erigido hace la friolera de 5.000 años.**

Salimos de Bóveda tras las balizas de la GR-1 en dirección al puerto de La Horca. Cruzamos la carretera frente a la fuente, el lavadero y el abrevadero. Atravesamos el puente sobre el río Omecillo y giramos a la derecha. La calle se transforma en **camino agrícola que avanza entre campos de cereal. La pista viene a morir en una pradería** de pequeñas encinas donde, en primavera, crecen las amapolas. Un sendero toma el relevo a la parcelaria y entra en el hayedo. Tras este, en un claro, hay una caudalosa fuente que alimenta el abrevadero. Lo dejamos atrás y la rodada se divide en dos. Seguimos el ramal de la derecha emboscados bajo las densas repoblaciones de pino silvestre que pueblan la vertiente oriental de la sierra.

Ladera abajo, alcanzamos los sembrados de cereal que ocupan el fondo del barranco de Duengo. Por el lateral derecho de los campos, continúa la ruta que asciende hasta una cerrada curva de la carretera. Sin tocar el asfalto, el sendero balizado cruza bajo un murete de piedra y discurre por un terreno adehesado de encinas, antes de alcanzar el puerto de La Horca.

El GR 1, Sendero Histórico, abandona aquí las tierras alavesas para continuar por suelo burgalés. Estamos en la raya **entre las tierras más occidentales de Euskal Herria y las Merindades burgalesas.** Un gigantesco mojón señala el lugar por donde surca la carretera entre los picos de Recuenco a la izquierda y Peña Alta de Losa a la derecha.

vertiente sur de la sierra para alcanzar la meseta superior junto al portillo de Lerón. Dominan jaras, carrascas y encinas, también brota un pequeño hayedo en la parte alta, con un ambiente mesetario, con presencia de un lapiaz muy erosionado, que no interpone demasiadas dificultades en nuestro deambular. Dejamos a la derecha el alto de Pinilla, coronado por un bello mojón cubierto de llamativos líquenes. A sus pies, el pequeño escarpe que sustenta la cumbre dibuja una bella visera.

El ancho camino nos guía sin dificultad hasta el portillo de Lerón. Estamos bajo la doble cumbre del Recuenco y el Lerón, en un terreno despejado cubierto de brezos y algunas hayas enormes, restos del bosque primitivo.

Un sendero impreciso nos lleva hasta el punto más alto de Valderejo, la cima de Recuenco, con magníficas vistas sobre los escarpes de Vallegrull, la sierra de Arzena, los montes de La Peña y las cumbres de Losa y Tobalina. **La sierra Gobeá dilata su frente calizo de oriente a occidente,** desde los afilados cresteríos de peña Carria hasta la rasa cumbre donde nos encontramos.

Ponemos **rumbo hacia el cercano mojón que corona la cumbre de Lerón.** A sus pies, y protegida bajo el minúsculo escarpe que sostiene la cumbre, se encuentra la cabaña de la Mesta, antiguo aprisco de pastores del siglo XVIII rehabilitado. **Los pastores de la Mesta que regresaban de las tierras nortenas hacia la meseta castellana, debieron encontrar en estas montañas el lugar idóneo para alimentar sus ganados.** Para ello establecieron una serie de refugios como esta curiosa cabaña de aspecto cupular.

Desde Lerón, enfilamos hacia los cortados donde despunta el elegante menhir El Gustal. Asomados al vacío no tardamos en comprender los motivos por los que nuestros antepasados eligieron este lugar para levantar este espigado monolito. **La estilizada aguja de piedra caliza contempla el escondido valle donde habita la aislada aldea de Lalastra** que abre sus puertas a los visitantes del parque natural de Valderejo. A nuestros pies el curioso barranco de Paules, encerrado a modo de cuenco entre altivas paredes de la sierra, ve nacer al río Purón, que, en su salida del valle, da forma a un soberbio desfiladero.

EL MENHIR DE EL GUSTAL



El menhir de El Gustal despunta sobre las escarpaduras de Recuenco.

Fue descubierto en 2001 por un grupo de arqueólogos vizcaínos. Estaba tumbado en el suelo y partido en dos. No fue arrancado de su emplazamiento original, por eso la base permanecía hincada en el suelo pero muy basculada. Las dos partes permanecían en contacto y encajaban perfectamente. El monumento prehistórico mide 3,55 metros de altura, mientras que su grosor apenas rebasa los 25 centímetros. El monolito se encuentra firmemente anclado en un agujero de 70 centímetros de profundidad en el que aparecieron numerosos fragmentos de herramientas de sílex. Fue levantado con el mismo material calizo que aflora por doquier en este suelo de lapiaz. No poseía grabado alguno, ni marcas visibles en su superficie. Junto al hallado en la cima del cercano monte Lerón por el sacerdote e investigador Félix Murga en 1987 y el de Ribota en la cercana población de Bóveda, este nuevo hallazgo aportó datos fundamentales para el estudio de los menhires alaveses. Desde octubre de 2007 está restaurado. Sobre su significado territorial, su proximidad a las fuentes del río Purón hablan de una función simbólica, de veneración a los cursos de agua, a las fuentes que manan del interior de la tierra. Cómo llegar: Desde Vitoria/Gasteiz seguimos la carretera N1 hasta Nanclares de la

Oca. Continuamos por la N622 hacia Pobes y Espejo. Remontamos la carretera en dirección al puerto de Urduña y nos desviamos a la izquierda por la carretera que surca el valle de Gaubea [Valdegovía] hasta Bóveda.

Desde Bilbao seguimos la carretera N625 por el puerto de Urduña hasta pasado Berberana y Fresneda. Antes de llegar a Espejo nos desviamos a mano derecha por la N622 que cruza el valle de Valdegovía y nos lleva hasta Bóveda. También por Artziniega y el puerto de Angulo hacia el valle de Losa. Pasado San Pantaleón de Losa, nos desviamos por la N622, y pasado el puerto de La Horca descendemos hasta Bóveda.

LONGITUD: 9 km.

DURACIÓN: 2 h 40 minutos.

DESNIVEL: 540 metros.

DIFICULTAD: moderada-fácil.

AGUA: en la cabecera del barranco de Duengo.

MAPA: Cuadernos Pirenaicos. Parque Natural de Valderejo. Escala 1:25.000. Sua Edizioak.

Ruta de los Dólmenes, una alternativa de ocio para este mes de agosto

Debabarrena Turismo ha organizado una visita para el 18 de agosto que ayudará a conocer su patrimonio natural y arqueológico

AITOR ZABALA

Elgoibar

Domingo, 8 agosto 2021, 01:22

La comarca de Debabarrena tiene a la Ruta de los Dólmenes como uno de sus grandes atractivos turísticos. Este mes de agosto habrá ocasión de disfrutar de dos visitas guiadas. La primera, anunciada para el 1 de agosto, ya se celebró, pero los que quieran conocer mejor este fascinante recorrido cargado de historia y belleza natural tendrán una nueva oportunidad para ello el día 18. Además, habrá nuevas visitas los días 5 de septiembre y 3 y 16 de octubre.

Los que acudan a esta visita guiada, que se va a desarrollar en castellano, tendrán la oportunidad de ver algunos de los elementos megalíticos identificados por Joxe Miel Barandiaran, Telesforo de Aranzadi y Enrique Eguren entre los años 1920 y 1922. Aquellas primeras investigaciones han tenido continuidad en el tiempo y, a día de hoy, la estación megalítica entre Karakate e Irukurutzeta alberga 16 monumentos megalíticos (diez túmulos y seis dólmenes) que han posibilitado su catalogación como Bien de Interés Cultural Calificado con la categoría de Conjunto Monumental.

La ruta partirá desde el aparcamiento de Karakate a las 10.00 horas, dando inicio a un recorrido de nueve kilómetros de ida y vuelta hasta Irukurutzeta y cuatro horas de duración en el que los excursionistas encontrarán túmulos y dólmenes datados entre el Neolítico y la Edad de Bronce. Para completar la vuelta se recomienda llevar calzado adecuado para el senderismo, así como gorro y protección solar si hace buen tiempo, agua, y algo para comer. Los interesados deben inscribirse con antelación rellenando el formulario disponible www.debabarrenaturismo.com o llamando al teléfono 657 794 677.

El coste de la inscripción es de cinco euros por persona adulta mientras que los menores de 12 años (la edad mínima para inscribirse es de siete años) deberán abonar tres euros. Los residentes en Bergara, Elgoibar o Sorluze tendrán un descuento del 50% en el precio de la inscripción. Se requiere un mínimo de dos participantes para que la salida se lleve a cabo.

Este verano se podrá disfrutar de las mejoras en la señalización que se llevaron a cabo en 2020 con la colocación de los 'cubos de piedra' diseñados expresamente para marcar el recorrido. En todos los elementos megalíticos interpretados se muestra la imagen del estado del dolmen hoy en día, los restos encontrados y las características del elemento.

Además, se han interpretado los dólmenes de Agirreburu e Irukurutzeta, y algún otro elemento geológico con el fin constatar sobre el terreno cómo la forma del dolmen puede llevarnos a interpretaciones equivocadas en algunas ocasiones.

La señalítica de la zona se ha completado con dos mesas panorámicas, una en la zona de Idoia y otra en Irukurutzeta, así como con un panel interpretativo que se ha colocando junto al dolmen de Frantsesbasoa.



La rotonda de Irukurutzeta, con el menhir. / ISASTI

La réplica del menhir de Arribiribilleta, en la rotonda de Irukurutzeta

NEREA ISASTI

Soraluze

24 agosto 2021, 08:08

La rotonda de Irukurutzeta, en la curva del punto kilométrico 51,980 de la carretera GI-627, luce nueva imagen desde esta semana, ya que en ella se ha colocado la réplica del menhir de Arribiribilleta y las letras Ruta de los Dólmenes- Dolmenen ibilbidea.

En los últimos años se ha puesto de moda poner el nombre del municipio en letras corpóreas en las rotondas. El pueblo gana en imagen y es una excelente manera de dar la bienvenida a los recién llegados.

En este caso, las letras corpóreas no son del municipio, sino de la Ruta de los Dólmenes, que se quiere poner en valor.

La réplica del menhir de Arribiribilleta se colocó en un principio en el campo de fútbol de Ezozia, donde ha estado hasta ahora. Sin embargo, el Ayuntamiento ha considerado que su nueva ubicación pone más en valor la Ruta de los Dólmenes.

La Diputación Alavesa y el Gobierno Vasco ponen en valor las termas de Arkaia y los dólmenes de Kuartango

UNA SUBVENCIÓN SOLICITADA POR EL DEPARTAMENTO DE CULTURA Y DEPORTE CONLLEVA QUE ENTRE AMBAS ENTIDADES INVIRTAN CASI 400.000 EUROS

SARA CABRERA 18.08.2021

La Diputación Foral de Álava y el Gobierno Vasco **cofinanciarán el proyecto de puesta en valor y difusión** del yacimiento arqueológico de las Termas de Arkaia y el proyecto de puesta en valor de los Dólmenes de Kuartango, en coordinación con la Junta Administrativa de **Arkaia** y el Ayuntamiento de **Kuartango** respectivamente.

Así lo ha hecho saber este miércoles el ente foral, que anuncia que entre ambas, invertirán **393.871,86 euros hasta 2022**, a los que hay que añadir los 231.358 euros ya invertidos por la Diputación Foral en los últimos años. Es



decir, la **inversión final** para poder recuperar para el público ambos conjuntos monumentales será de 625.229.

Buluntza y Gaxteenia



ALBERTO MURO 27.08.2021

Buluntza y Gaxteenia

Una larga línea de colinas se eleva desde la cuenca de Donibane Garazi hacia el sureste, para unirse en el collado de Burdinkurutzeta a las cumbres de Mendibeltza y Okabe. Por este cordal discurría una antiquísima ruta de trashumancia que conducía a los amplios y ricos pastos de Irati.

Como símbolos de aquel pasado arcaico quedan sobre estas lomas dos monumentos megalíticos de una belleza abrumadora. El dolmen de Buluntza, con su enorme cubierta, y el dolmen de Gaxteenia, el más elegante de cuantos podamos encontrar en nuestras montañas. Al contemplar la enigmática atracción que nos generan estos dos monumentos megalíticos, nos viene a la cabeza una triste

reflexión: ¿qué?dejaremos como huella de nuestro paso por esta tierra a las generaciones venideras?



Iniciamos nuestra ruta en Mendibe, a cuya salida, en dirección al collado de Burdinkurutzeta, encontramos un estrecho carretil que cruza sobre las aguas del río Lauribar y se eleva en empinadas lazadas hasta coronar el collado de Bilgosa, antes de emprender el descenso hacia el valle de Ezterenzubi. En el collado de Bilgosa nace una pista que recorta la amplia lomada para enlazar con el collado de Beluntza. En un prado al oeste del collado despunta la inconfundible fi gura del dolmen de Buluntza. El túmulo, de aproximadamente quince metros de diámetro, protege en su parte central una cámara funeraria delimitada por tres voluminosas losas de arenisca rosácea, formando una cámara de aspecto trapezoidal. La pesada cubierta, en cambio, es una pudinga, una roca sedimentaria formada por cantos rodados encementados con sílice.

Esta enorme losa es la característica más destacada del monumento y en la actualidad se encuentra fracturada en dos grandes fragmentos.

A unos sesenta metros al noroeste, en el mismo prado, se encuentra un túmulo de aspecto ovalado y unas dimensiones que recuerdan a un fondo de cabaña. Los fondos de cabaña eran pequeños montículos sobre los que se construía un precario

abrigo a modo de tienda de campaña, fabricada con postes de madera y pieles. En su interior se protegían los pastores de la prehistoria de las inclemencias del tiempo durante su estancia temporal en las montañas. Serían los antecesores de las actuales bordas de nuestros pastores y no suele ser extraño verlas en las inmediaciones de las actuales majadas pastoriles.

Regresamos hacia el collado de Bilgotza, pero en esta ocasión, lo hacemos enfilando hacia lo alto de Beluntza, atraídos por las curiosas formas que adoptan los monolitos que emergen en su lomada cimera. Se trata de crestas ruñiformes formadas por conglomerados que toman el aspecto de viejos torreones de una pequeña fortaleza. Un corto y empinado sendero nos deja de inmediato junto a los monolitos naturales. Uno de ellos, en particular, llama nuestra atención. Tiene el aspecto de un animal siniestro con la boca abierta en actitud desafiante mirando al valle. Dadas sus características evocadoras y la importancia de las creencias mágicas y las fuerzas de la naturaleza para las gentes que habitaron Euskal Herria en la prehistoria, bien pudo ser este un lugar sagrado. En los prados que nos rodean podemos indagar en busca de dos crómlech constituidos por testigos de dimensiones variables y bastante deteriorados.

La amplia lomada emprende de inmediato el descenso hacia el collado. Una vez en él, giramos a la derecha y seguimos la pista que da acceso al aislado caserío Mokorria que se esconde en la vertiente meridional del monte Mokorreta. A la entrada de la granja ganadera, cogemos el camino que discurre entre dos muretes de piedra. Cruzamos una puerta y accedemos a una pista que, por la izquierda, flanquea la vertiente en dirección al cercano collado de Larraki. Tomamos a mano izquierda el estrecho carretil que surca el portillo y comenzamos el descenso hacia el valle de Lauribar. A pocos metros encontramos una langa de madera que da paso a unos prados. Pasamos al lado de una borda y asomamos sobre los pastizales, donde despunta la inconfundible silueta del dolmen de Gaxteenia o Mairietxe.

asomado desde lo alto de una pequeña colina sobre el valle de Lauribar y la cumbre de Behorlegi. Es la típica imagen de dolmen que tenemos en la cabeza. Tres losas de arenisca blanca soportan una enorme y bellísima losa de cubierta de arenisca rosácea. Durante muchos años este monumento estuvo en su interior diverso material agrícola y estuvo cubierto con un curioso emparrado. El sol del amanecer despunta sobre las cumbres de Irati y baña el interior de la cámara funeraria.

El dolmen de Mairietxe o Gaxteenia nos deja embelesados con su armónica belleza. Von todo el respeto posible, acariciamos la textura áspera y rugosa de las enormes piedras que lo sustentan y nos introducimos en su interior como si de una minúscula y cálida morada se tratara. Fuera, contemplamos la silueta de Behorlegi apuntando sobre los herbosos cordales de Armiaga y nos sentimos pequeños ante estos gigantes que nos rodean, pequeños bajo estos colosos de piedra contruidos con la fuerza de los músculos y de las ideas.

Por debajo del dolmen, enlazamos con una pista que nos devolverá a las inmediaciones de Mendibe.

IGLESIA DE LAS MAIRI

He aquí ?lo que le contó ?de Mairietxe, en el año 1952, el vecino J. Etxemendi, de la casa Gaxteenia, a Joxemiel de Barandiaran, mientras estaban ambos junto a este dolmen.

"Los lugareños decían que Mairietxe fue la iglesia de las Mairi, personajes mitológicos de sexo femenino, similares a las lamias. Según contaban, la piedra de su cubierta la trajo en su cabeza una Mairi mientras hilaba. Tuvo que traerla del monte Armiaga o del monte Urtxuri, ya que tal clase de piedra no existe en otros lugares de este contorno". Los temas de esta leyenda se hallan extendidos, en forma de variantes por gran parte de Euskal Herria y nos recuerdan a las historias que hemos escuchado contar acerca de la construcción de los dólmenes en Zugarramurdi o en La Llanada. Las Mairi tienen su paralelo masculino, los Mairu, seres de una fuerza descomunal que habitan en las cuevas y construyen menhires, dólmenes y crómlech.

GUÍA PRÁCTICA

CÓMO LLEGAR: Desde Donibane Garazi [Saint-Jean-Pied-de-Port] seguimos la carretera D-933 en dirección a Donazaharre [Saint-Jean-le-Vieux]. Allí cogeremos un desvío hacia la selva de Irati por la D-18 que surca el valle de Lauribar y nos deja en la aldea de Mendibe.

DURACIÓN: 3 h.

DIFICULTAD: Baja, Sin dificultad. Es necesario aprovisionarse de agua antes de emprender el recorrido.

<https://www.debabarrenaturismo.com/es/ruta-dolmenes/visitas-guiadas>.

Neolítico y Edad de Bronce

Esta ruta surgió gracias al gran trabajo llevado a cabo por don José Miguel Barandiaran que llevó a cabo diferentes estudios y excavaciones entre los años 1920 y 1922. Entonces, se pusieron en valor los distintos túmulos y dólmenes de la zona que han sido datados entre el Neolítico y la Edad de Bronce.

Estas importantes joyas prehistóricas se encuentran en la estación megalítica de Elosua-Pla-zentzia, declarada como bien de Interés Cultural. Está compuesta por 18 túmulos, dólmenes y un menhir. Se tratan de los dólmenes de Agerreburu, Aitzpuruko Zabala, Atxolin, Iruia, Irukuru-tzeta, Elosumendi y Keixetako Egia Sur; y los túmulos de Aizkoin, Atxolin Txikia, Gizaburua, Keixeta, Keixetako Egia Norte, Kutzebakaar, Maurketa, Naasiko Goena, Pagobedeinkatu, Trekutz y el menhir de Arribirilleta.

Todos ellos repartidos por ,el cordal karakate Irukurutzeta y Agerreburu, que se encuentran en tierras de Bergara, Azkoitia, Antzuola, Elgoibar y Soraluze.

En nuestra caminata de esta semana destacamos el menhir de Arribiribilleta. El menhir Arribiribilleta es un monumento megalítico que se encuentra en la cima Kurutzezarra del monte Irukurutzeta. Es un menhir de 3,6 m de altura, 1,7 m de ancho y 0,4 m de grosor que se encuentra en un cráter de 2,5 m de diámetro y 0,3 m de profundidad en un montón de piedras. Durante años, el menhir se encontraba en el suelo. Fueron los miembros de Aranzadi quienes se encargaron de poner el menhir de Arribiribilleta en la posición que tenía hace miles de años. Según los estudiosos, Arribiribilleta es un menhir de la Era del Bronce (2500 a.c. a 1000 a.c.). En 1921 J.M. Barandiaran, T. Aranzadi y E. Eguren practicaron una cata cerca del bloque, recuperando fragmentos de teja y carbón, e identificándolo como un mojón. En 2002 fue denunciado como dólmen por J. Altuna, L. del Barrio, A. Fernandez, K. Mariezkurrena eta A.

Turrillas. Al final, en 2012 M. Ceberio y J. Tapia realizaron una intervención arqueológica que mostró que se trataba de un monolito prehistórico



Galería. Las mejores imágenes del ascenso de Irukurutzeta. / BELAUNTZARAN

Su forma nos invita a imaginarnos que se trata de una de esas puertas que nos trasladaría en el espacio y en el tiempo, y aunque los intentamos nuestro sueño no se materializó. Volviendo a la realidad de nuestro tiempo y espacio, recogemos que este menhir «tras los estudios arqueológicos llevados a cabo se concluyó que no se trataba de un monumento megalítico que protegía un enterramiento, sino que se trataba de un menhir. Así, se decidió poner en pie este monolito que durante años estuvo tumbado sobre piedras y hierba. Hoy, este menhir descansa sobre una estructura creada específicamente para conservar las capas de tierra que encontramos bajo él. Facilitando así, una posible nueva excavación de la zona». Durante años, el menhir se encontraba en el suelo. Fueron los miembros de Aranzadi quienes se encargaron de poner el menhir de Arribiribilleta en la posición que tenía hace 4000 años.

A unos doscientos metros, se sitúa el túmulo de Irukurutzeta. Se trata de un gran túmulo de piedras, que, «en apariencia, guardaban en su centro una

cámara funeraria. Lamentablemente, este túmulo ha sido saqueado, por lo que no se han podido encontrar todos los elementos originarios de este espacio».

La visita al lugar es más que recomendable para realizar en familia para que los más pequeños puedan descubrir la historia que rodea a todos estos monumentos prehistóricos y las tradiciones ancestrales que seguían.

Desde el puerto de Azkarate

El ascenso en esta ocasión lo hacemos desde el alto de Azkarate al que podemos acceder desde Elgoibar o Azkoitia. El alto se sitúa a 430 metros de altitud y no tiene una buena zona para aparcar, pero respetando el acceso de prados y terrenos de cultivo de la zona logramos, un hueco. A continuación nos dirigimos junto al caserío Kortaberritxo, a media ladera, por una pista de hormigón que conduce al barrio de Oztortiaga (487 m). Las marcas rojas y blancas, en algunos casos mezcladas con la amarilla, nos conducen sin gran dificultad hasta nuestro objetivo

La pista cambia de vertiente bordeando las pequeñas cotas de Munoa u Oztortiagaña (519 m.) y Zarrikoategana (545 m.). Al llegar a la encrucijada del collado Zarrikoate o Zargoate (531 m), proseguimos por el ramal (SSW) que se encamina a la loma de Urkiri u Olarretagaña (668 m.), bordeándola por la izquierda. Tras cruzar un rellano (654 m.), seguiremos (SW) para encarar la vertiente N hasta desprendernos del arbolado ya cerca de la cumbre de Irukurutzeta o Kurutzebakar (899 m.).

Lau Haizeta: El pulmón verde de Errenteria

Oarsoaldea Turismoa ofrece, desde este mes hasta finales de octubre, visitas guiadas gratuitas por cuatro de los tesoros naturales de Aiako Harria

Iraitz Astarloa

05-08-22



Una familia en el parque de Lau Haizeta de Errenteria, donde se esconde el dolmen de Aitzetako Txabala AITZIBER MUGA

La comarca de **Oarsoaldea** cuenta con uno de los parajes naturales más bellos de Gipuzkoa. El **parque natural de Aiako Harria y el de Lau Haizeta** hacen las delicias de los senderistas que buscan alejarse de los paseos concurridos de la costa durante el verano. A fin de poner en valor el patrimonio natural y cultural de la zona, **el área de Listorreta-Barrengoloia vuelve a poner en marcha, un servicio oficial de guías, que ofrecerán, desde este fin de semana y hasta finales de octubre, cuatro rutas guiadas gratuitas por el parque natural de Aiako Harria.**

El primero de los recorridos acercará a los visitantes a la **reserva forestal del Añarbe**, un **hábitat de gran interés biológico y excepcional para la fauna silvestre**, cuyos bosques acogen varias especies de animales y plantas en peligro de extinción. Así, en la zona pueden encontrarse gatos monteses, jinetas, comadreas, tejones, corzos, jabalíes, búhos chicos o ejemplares de salmón, entre algunas de las especies de la variada fauna que se cobija y alimenta en estos bosques.

La reserva forestal del Añarbe es un hábitat de gran interés biológico y excepcional para la fauna silvestre, cuyos bosques acogen varias especies de animales y plantas en peligro de extinción

Este itinerario, de **cuatro horas de duración**, arranca en Idoia, en el parking del restaurante Susperregi y ofrece a los participantes la oportunidad de **“adentrarse en los hayedos y conocer la biodiversidad” de la zona, además de descubrir “las singularidades de la fauna que habita en los humedales de Malbazar y Pagosarde”**, explican desde Oarsoaldea Turismoa.

El segundo itinerario es un recorrido de apenas **90 minutos a través de las huellas paleolíticas de las cuevas de Azpitarte**. Se trata, según recuerdan desde la oficina de turismo comarcal, de **“el primer yacimiento del Paleolítico Superior descubierto en Euskal Herria”**, y en él se han encontrado numerosos **fósiles de osos, bisontes, lobos, renos, ciervos o rinocerontes, así como utensilios** como lanzas de piedra de los antiguos cazadores. El acceso a las cuevas está limitado para garantizar su protección, debido a que recientemente se han encontrado restos de arte paleolítico parietal.



Cueva de Azpitarte de Errenteria REDACCION NDG

La tercera de las visitas se adentra en el **parque de Lau Haizeta y sus monumentos megalíticos**. Concretamente, la excursión avanzará por la **estación megalítica de Txoritokieta**, donde descansas monumentos funerarios prehistóricos, entre los que destacan un dolmen y un menhir, perfectamente conservados. Se trata de **Aitzetako Txabala**, un pequeño dolmen formado por cuatro losas de piedra caliza y una gran cubierta encima o rodeado por un túmulo circular o trikuharri de doce metros de diámetro; y **el menhir de Txoritokieta**, un espectacular monumento de laja de arenisca de dos metros de altura.

El parque natural de Lau Haizeta esconde dos tesoros megalíticos: el dolmen de Aitzetako Txabala, con sus cuatro losas de piedra caliza y un trikuharri de doce metros de diámetro, y el menhir de Txoritokieta, de dos metros de altura

Finalmente, la última de las visitas guiadas recorre los **parajes de los montes Aldura, Pertxel e Igantzi**. “Partiendo desde

Susperregi, se puede disfrutar de las vistas panorámicas que ofrece el entorno de estas tres montañas. Además de las vistas al embalse de Añarbe, se podrá conocer el nevero de Aldura, los procesos de restauración del bosque, las balsas de agua creadas para la protección de anfibios y curiosidades sobre la biodiversidad de las aves del entorno”, explican desde Oarsoaldea Turismoa.

Aunque todas estas rutas guiadas son gratuitas, requieren de reserva previa en la Oficina de Turismo de Erreterria para poder participar en ellas. Todas las actividades comienzan a las 10.00 horas, pero debido a que tienen un recorrido diferente, conviene consultar el punto de partida.

Info práctica

- **Parque de Lau Haizeta y Estación Megalítica de Txoritokieta.** Salidas el 6 de agosto, el 4 de septiembre y el 1 de octubre. Tiene una duración de tres horas. El punto de partida es el Fuerte de San Marcos.
- **Huellas paleolíticas de las cuevas de Aizpitarte.** Salidas el 14 de agosto, el 10 de septiembre y el 9 de octubre. 90 minutos. El punto de partida es la oficina del parque natural de Litorreta-Barrengoiola.
- **Reserva forestal de Añarbe.** Salidas el 20 de agosto, el 18 de septiembre y el 15 de octubre. Tiene una duración de cuatro horas. El punto de partida es el parking del restaurante Susperregi (Erreterria).
- **Aldura, Pertxel e Igantzi.** Salidas el 28 de agosto, el 24 de septiembre y el 23 de octubre. Tiene una duración de cuatro horas. Punto de partida: parking del restaurante Susperregi.
- Todas requieren reserva previa.

"Absoluta condena" del Gobierno al uso del menhir del Alto de Lodos como rampa para motos

El Ejecutivo cántabro trabajará en el plano administrativo y jurídico
"en toda la responsabilidad que puedan tener estos hechos"

21/9/2022



Motoristas utilizando el Menhir de los Lodos como rampa.

El vicepresidente del Ejecutivo regional y consejero de Cultura, Pablo Zuloaga, ha expresado hoy la **"absoluta condena del [Gobierno de Cantabria](#)" por el uso del menhir del Alto de Lodos, próximo a Rasines y Guriezo, como rampa de lanzamiento para motos de trial.**

A preguntas de la prensa sobre un [vídeo viral](#) en el que dos motoristas utilizan este monumento megalítico que data del

Neolítico como rampa, el vicepresidente ha enfatizado la "absoluta condena por parte del Gobierno de Cantabria", que **trabajaré en el plano administrativo y jurídico "en toda la responsabilidad que puedan tener estos hechos"**, ha avanzado.

Zuloaga ha opinado que **las imágenes son "absolutamente criticables"** y diría que condenables, aunque depende de las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado".

En cualquier caso, ha considerado que **no deja "tranquilo a nadie" ver "cómo dos personas con muy poco sentido común y con muy poca responsabilidad utilizan un menhir para pasárselo bien"** haciendo pasar una motocicleta por encima".

DIARIO 15-10-22

Belabieta, el silencio petrificado

La caminata de hoy nos ha acercado a una discreta cima que ofrece unas preciosas vistas y una tranquilidad sorprendente a pesar de su ubicación

ELISA BELAUNTZARAN

14 octubre 2022

Una densa nube blanca cubre Tolosaldea. El cielo azul contrasta con el blanco nuclear de la esponja de algodón que vemos a nuestros pies. Nos fascina la bucólica imagen que nos muestra las cimas principales de la comarca y nos hace olvidar la torres de cemento, las carreteras... Impresionante.

En esta ocasión nos hemos acercado hasta Belabieta (608 m.), tras haber visitado la cruz de Uzturre y su buzón, disfrutando de una salida tranquila. Un paseo de esos que merece la pena hacer, aunque no sea una cima destacada por sus buenas vistas. Despejada cumbre redondeada en el cordal Uzturre-Ipuliño. La cima de Belabieta queda al Oeste del paso de Belabieta, que la separa de los cordales del monte Urdelar (852 m.).

Belabieta permanece discretamente silenciosa sobre el valle de Berastegi, Berrobi, Elduain. A un lado discurre el río Zelai y al otro Leitzaran. Rodeado de importantes cimas que gozan de gran popularidad entre los mendizales como son Uzturre (730 m.) e Ipuliño (930 m), bien merece una mención siquiera para una salida sencilla en una mañana de domingo.

Las principales cumbres del cordal son Uzturre (730 m), por encima de Tolosa y el venerado santuario de Izaskun, Urdelar (852 m), Larre (802 m), con su ermita de San Lorenzo y, finalmente, Ipuliño (930 m), por encima del puerto de Gorosmendi (490 m). Hay que indicar que existen dos altos separados por una distancia de algo más de 2 Km. El más septentrional es San Antón (490

m.), porque es el nombre de la ermita cercana, sobre la que, en una colina cercana, se alza otra ermita más; la ermita de San Sebastian (529 m.). Al SE de este paso, antes de alcanzar la muga con Nafarroa, tenemos el puerto de Urto (490 m.).

Todas estas cimas y otras muchas rodean a la protagonista de esta semana. Según los expertos, «en la zona se da el contacto entre las placas Ibérica y la placa europea, cuya colisión dieron lugar a los procesos orogénicos que constituyeron los montes Pirineos. La falla de Leizta es la expresión geológica de dicho fenómeno, reconocible como una estrecha banda ininterrumpida a lo largo de 45 Km., entre Tolosa y Elizondo. Al N de la falla queda la unidad geológica denominada 'Macizo de Cinco Villas' o Bortziriak, y al Sur, dentro de la placa ibérica, el llamado 'Manto de los Mármoles' o 'Macizo de Aldude', que constituye la terminación de los «Montes Vascos» para dar paso a los Pirineos. El cordal Uzturre-Ipuliño se enmarca dentro de este límite geológico, en la terminación occidental del macizo de Bortziriak».

Joyas interesantes

El cordal Ipuliño-Uzturre posee algunos monumentos megalíticos, aunque se han encontrado en mucha menor abundancia que al otro lado del valle de Leitzaran. La estación megalítica de Belabieta está situada en el cordal Uzturre-Ipuliño, entre los ríos Berastegi y Leitzaran. Está compuesta por el dolmen de Oindolar I; dolmen de Oindolar II; dolmen de Oindolar III; dolmen de Oindolar IV; dolmen de Gorosmendi; dolmen de Basaburu; dolmen de Loa; túmulo de Itxupeakaka, túmulo de Loa I; túmulo de Moa y túmulo de Beibatari. Entre todos ellos también se puede disfrutar del dolmen de Belabieta txiki. «Este dolmen tiene un túmulo circular, de 10 m de diámetro y 0,50 m de altura. Tiene tres losas de pie, orientadas al N-S (SSE según los excavadores), que forman una cámara rectangular abierta. Las dos losas laterales tienen una ligera inclinación hacia el interior. Fue descubierto por J. M. de Barandiaran en 1922. Excavado por T. de Aranzadi, J. M. de Barandiaran y E. Eguren en 1922. En su interior se encontraron un raspador; un microraspador; una lámina rota retocada; unalaminilla retocada; una lasca.

Entre la cerámica localizada se registraron dos fragmentos de cerámica basta y lisa, así como objetos de adorno como una cuenta de material frágil, dos fragmentos de azabache y restos faunísticos de mamíferos, en concreto tres molares de *Bos taurus*. Datados entre el neolítico y el bronce», recoge Xabier Cabezón en su página web.

INFORMACIÓN MIDE

- **Acceso** Para llegar a Izaskun hay que abandonar la N-1 en la salida 436 y acceder al barrio de Santa Lutzia, para seguir por la carretera GI-3421
- **Horario:** El recorrido desde Izaskun pasando por Uzturre ronda las tres horas y media-cuatro, a un ritmo tranquilo. No hay prisa y merece la pena disfrutar del entorno
- **Distancia** 10,7 km
- **Desnivel positivo** 445 m
- **Severidad del medio** 2
- **Dificultad orientación** 2
- **Dificultad del terreno** 2
- **Esfuerzo necesario** 3

La proximidad entre sí de los monumentos incluidos en la estación megalítica «ha hecho que se agrupen para su estudio como una unidad. Es preciso destacar la total ausencia de cromlech en esta estación, cuando la divisoria opuesta del Leitzaran (estación megalítica de Onddi-Mandoegi) está plagada de ellos. La parte de la sierra en la que se encuentran los monumentos está compuesta por areniscas triásicas. En la parte NW del cordal (calizas jurásicas y de la base del Cretácico) no se conocen monumentos».

Desde Izaskun por Uzturre

Iniciamos ruta en el parking existente junto a la ermita de Izaskun. Desde allí nos dirigimos hasta Uzturre, vivistando primera su enorme cruz y algo más arriba su buzón, oculto entre la maleza, pero localizable gracias al punto geodésico que lo sitúa, así como los buzones que se encuentran en la cima. Disfrutamos de las vistas que nos permiten ver Hernio, Gazume, Buruntza... sobre la nube de algodón que cubre la villa tolosarra.

Continuamos la caminata por una zona de pastos donde algunas vacas se nutren del preciado manto verde, que tras un verano seco, va recuperando su frescura. La caminata es tranquila e interesante disfrutando de unas magníficas vistas en una fresca mañana de otoño en la que el sol nos acompaña y anuncia que al mediodía calentará. Vemos una puerta metálica que atravesamos para después seguir una pista de piedra en descenso. De manera tranquila avanzamos hasta llegar al collado de Akolodi. Allí, nos encontramos una bifurcación para seguir de frente, en dirección SE. El lugar es muy especial y merece la pena disfrutar de la belleza del entorno.

Pozo a poco, llegamos por una zona despejada al collado y nos situamos en un cruce de caminos. Giraremos a izquierda, dirección Este/Noreste, para dirigirnos hacia la cima del Belabieta. Mirando arriba al fondo, si el tiempo está despejado, vemos la cima y vértice geodésico del monte. Desde allí, toca parar para contemplar los valles que le rodean con Berastegi a un lado y otras localidades de Tolosaldea que se encuentran a sus pies. Qué decir de todas las cimas que divisamos y nos hacen sentirnos tan privilegiados...

La ruta es sencilla, pero merece la pena, ya que sin darnos cuenta hemos hecho unos kilómetros sin demasiada dificultad. Para volver a Izaskun, optamos por retornar al collado Akolodi. Una vez allí, giramos a la izquierda. Por pista de buen suelo de piedra. A lo largo del recorrido encontramos marcas de pintura blancas y amarillas de la PR GI 115 y también rojiblancas de la GR 285 que nos van a conducir a Izaskun. A la vuelta reparamos en el bonito caserío Orita baserria, con un gran escudo. Después avanzamos por la carretera hasta llegar a Izaskun, donde podemos degustar un pintxo.



Jesús Tapia, de pie, frente a una de las zonas excavadas. / AITOR

Charla sobre la Ruta de los Dólmenes y su futuro en Aita Agirre Kulturgunea, mañana

El arqueólogo Jesús Tapia presentará los resultados de las prospecciones realizadas en esta zona entre 2020 y 2022

AITOR ZABALA

17 enero 2023, 22:57

'Dolmen Ibilbidea 2020-2022' es el título de la charla que Jesús Tapia, arqueólogo de la S.C. Aranzadi, ofrecerá en el salón de actos de Aita Agirre Kulturgunea mañana, a las 19.00. El encuentro organizado por Morkaiko ME permitirá conocer de primera mano los hallazgos que se han realizado en el cordal que enlaza Karakate e Irukurutzeta en e

EL CORREO 29-1-23

Los vitorianos del Neolítico **levantaron con sus manos tres** **grandes dólmenes**

El de Pariburu, en Durana, además de singular, confirma que en los alrededores de Vitoria hubo una estación megalítica hace más de 5.000 años

ROSA CANCHO

29 enero 2023

Hace ya más de cinco años los arqueólogos anunciaban el descubrimiento de los restos un gran dolmen a las afueras de Vitoria. Ubicado a un kilómetro de Durana y no muy lejos de las piscinas de Gamarra, recibió en un principio el nombre de Eskalmendi II por su parecido a otro anterior del mismo nombre y ya desaparecido. Pero tiene identidad pro



Descubre los cuatro Dólmenes de Kuartango

Nagore Lana 17 marzo, 2023

Los arqueólogos han encontrado numerosos restos humanos, pero también objetos geométricos y puntas

En un terreno de pasto de Kuartango un visitante encontrará **cuatro dólmenes**. Son Conjunto Monumental donde los arqueólogos han encontrado **numerosos restos humanos**, pero también objetos geométricos, colgantes sobre hueso y concha y puntas. De este modo, los arqueólogos han visto "potencial" y han mostrado interés por este conjunto para investigarlo y recuperarlo.



Así, un equipo de arqueólogos ha intervenido en estos dólmenes para **su conservación, restauración y puesta en valor**. Tras varias décadas, los

técnicos han completado los trabajos de investigación: han excavado en tres dólmenes y han consolidado las cámaras para garantizar la estabilidad de las losas. Además, han protegido y asegurado las zonas más problemáticas.



Para la difusión de este monumento alavés los técnicos han **instalado nuevos paneles y recursos informativos** complementarios para facilitar la interpretación de los restos y posibilitar una visita adecuada. Y también han mejorado los vallados y cierres para proteger los restos y facilitar las condiciones de visita.

Los lagares rupestres de la Rioja Alavesa

La Diputación Foral de Álava también protegerá los lagares rupestres de la Rioja Alavesa a iniciativa de EH Bildu. **Estos lagares eran hechos en rocas y utilizados para pisar o prensar la uva.** En algunos casos ayudados por prensas de madera de las que se extraía el mosto.



Esta concentración de lagares rupestres es "**probablemente la más grande de Europa**", lo que la convierte en un patrimonio de excepcional valor histórico, etnográfico y cultural.

En las dos últimas décadas se han limpiado y señalizado varios de estos lagares, pero "falta un catálogo actualizado que recoja todos los lagares rupestres existentes, completar la limpieza y señalización de estos elementos rupestres y darles por parte del Gobierno Vasco la protección necesaria", ha asegurado EH Bildu.

Además, "hay otros elementos muy interesantes como son los chozos o guardaviñas, dólmenes, yacimientos o diversas cuevas eremíticas", ha puntualizado EH Bildu. "Restos del pasado y del presente que completan un paisaje histórico y cultural de gran valor que debe de cuidarse, protegerse y **darse a conocer Patrimonio de la Humanidad**".

Txoritokieta, entre dólmenes y fuertes

Recorrido sencillo, pero muy interesante por su carga histórica y la belleza de los monumentos megalíticos, sin olvidar las vistas

[Elisa Belauntzaran](#)

14 de abril 2023

Verde, muy verde. El verde se está imponiendo por doquier. Las hojas que ya han brotado imponen este bonito color ante el marrón oscuro que ha predominado durante el invierno. Un verde fosforito que impresiona en muchos escenarios, frente al oscuro verde del musgo que se ha apoderado de las rocas que pueblan las laderas de Txoritokieta (312 m.), la cima rodeada por un fuerte.

El punto geodésico localiza el punto más alto de este monte con mucha historia grabada en esas piedras precisamente. Dólmenes, menhires y fortalezas son los testigos silenciosos de los episodios históricos que se han producido en las laderas de Txoritokieta y a lo largo del parque de Lau haizeta, en el que sumergirse es un privilegio. Mientras paseamos por dicho parque que abarca unas 6 hectáreas, nos encontramos el dolmen de Aitzetako Txabala. Preciosa joya que destaca en un escenario perfecto en el que robles y hayas rodean a este dolmen corto cerrado. Se trata de un monumento funerario circular de 12 m. de diámetro y 0,80 m. de altura. Su cámara está compuesta de cuatro losas y cubierta, movidas en parte, que forman un recinto rectangular. Impresiona cuando lo observas y nuestra imaginación se desata al querer entender quién recibió el descanso eterno en su interior y que dejaron junto a sus restos.

No se encontró nada en su interior cuando J. M. Barandiaran lo excavó en 1963, después de que fuera descubierto en 1962 por J. Elozegi y A. Leibar. El dolmen de Aitzetako Txabala no es el único que nos encontramos en el parque de Lau Haizeta, ya que en la Estación Megalítica de Txoritokieta existen además los dólmenes de Berrozpin I, II y III y el monolito de Txoritokieta.

INFORMACIÓN MIDE

- **Acceso:** Siguiendo la carretera de GI-3672 accedemos desde Errenteria al fuerte de San Marcos.
- **Horario:** El paseo desde el fuerte de San Marcos ronda las 2,5 horas a un ritmo tranquilo. En los tramos de bosque hay zonas sin señalizar. Recomendable llevar track.
- **Distancia:** 8km.
- **Desnivel positivo:** 309m.
- **Severidad del medio:** 2.
- **Dificultad orientación:** 3
- **Dificultad del terreno:** 2.
- **Esfuerzo necesario:** 2.

Miles de años separan a estos monumentos funerarios de las construcciones de los fuertes que pueblan la zona. El fuerte de Txoritokieta y de San Marcos son parte de la historia bélica más reciente del territorio. La importante fortificación dentro del patrimonio de arquitectura defensiva con que cuenta el noreste de Gipuzkoa fue inaugurada en el año 1890. Es propiedad del ayuntamiento de Errenteria, pero la mitad del fuerte se encuentra dentro del término municipal de Astigarraga.

El fuerte de Txoritokieta es fruto del intento de fortificación de la frontera pirenaica llevado a cabo en el último cuarto del siglo XIX. Finalizada en 1876 la tercera Guerra carlista, las autoridades militares españolas estimaron conveniente la formulación de un plan de defensa de la frontera francesa en los Pirineos centrales y occidentales.

Dicho fuerte fue inaugurado en 1890, su sector principal tenía emplazamientos para 7 cañones de 15 cm y una guarnición de 60 hombres. Está integrado en el 'campo atrinchera de Oyarzun'.

Sorprende su aspecto de deterioro, de un fuerte difícil de ver a simple vista. De hecho, hasta cruzar sus puertas no somos conscientes del gigante de piedra que tenemos ante nosotros con su peculiar forma y el conjunto de túneles que te conducen a las entrañas del mismo. Cuando menos impresiona y en algunos momentos, necesitas salir al exterior donde las vistas compensan la sensación de agobio que sentimos. Cientos de grafitis y los restos de bancos y otros enseres, sorprenden en una edificación con una arquitectura tan impresionante. Contrasta su estado con el del fuerte de San Marcos, construida en el siglo XIX sobre la villa de Errenteria para la defensa de la zona. En el año 1992 el ayuntamiento compró la edificación al Ministerio de Defensa y tras reformar el foso, el patio de armas, el antiguo puente levadizo y la terraza pasó a formar parte del Parque Natural Lau-Haizeta. Hoy en día, se trata de un espacio lúdico-cultural.

De San Marcos a Txoritokieta

La esperada lluvia nos acompaña durante el recorrido de esta semana que comenzamos y finalizamos en el fuerte de San Marcos. Aparcamos en el parking desde el que nos acercamos hasta la entrada principal del fuerte. Junto a la zona asfaltada observamos un sendero que bajamos para dar comienzo a nuestro paseo.

A lo largo de la salida nos guiaremos por las balizas verdes y blancas, aunque también nos encontraremos marcas blancas y amarillas en otros tramos. Además, hay numerosos postes verticales que nos dirigen a los diferentes puntos de este recorrido. A pesar de todo, es recomendable contar con una aplicación que nos muestre un track del paseo.

Mientras avanzamos por los senderos de tierra que nos conducen por bosques de robles, castaños, hayas y otros muchas especies arbóreas vamos disfrutando de las vistas que nos permite observar una jornada lluviosa en la que el sonido de las gotas golpeando nuestro paraguas amortiguan el ruido del tráfico pesado de la autopista.

Además de los senderos, gran parte del recorrido transcurre por carretera asfaltada y pistas que atravesaremos hasta llegar una campa en la que nos encontraremos los dólmenes de Berozpin. Tres monumentos funerarios que están señalizados y que siguiendo la sena nos conducirán hasta Aitzeta txabala. Tras disfrutar de su belleza, siguiendo el sendero que nos conduce por una cuesta hasta una pista con un poste indicativo, emprendemos el ascenso hasta Txoritokieta. Para ello debemos adentrarnos entre árgoma por una pequeño senda que nos muestra un bosque repleto de piedras inundadas de un manto de musgo verde intenso. Sin pérdida, siguiendo ese camino, llegamos hasta la carretera de acceso al fuerte. Pronto advertimos a presencia del punto geodésico. Para llegar hasta él, hay que tener precaución. Tras contemplar las vistas emprendemos la marcha de descenso desandando el tramo de ascenso, para después dejar a un lado el camino que nos llevó por el bosque y seguir el que cuesta abajo nos lleva hasta el monolito de Txoritokieta. Hay una señal que indica su posición.

Descendemos pasando por zonas de pasto con varios puestos palomeros, hasta llegar a unos caseríos. Tras superar Floreaga zahar, llegamos por una pista cementada hasta un camino de hierba, a nuestra izquierda que seguimos hasta llegar a una zona de pasto tras superar una cuesta. avanzamos mientras vemos a lo lejos el fuerte de SanMarcos. Seguimos el sendero para después caminar por una pista que nos conduce a una carretera. Nos encontramos con un poste indicativo y nosotras nos dirigimos a Zamalbide. Pronto llegaremos a la carretera de acceso al

fuerte de San Marcos. Podemos seguir por ahí hasta nuestro punto de partido o seguir las marcas verdes y blancas que nos llevarán por zona boscosa rodeando el fuerte.

Tras seguir un camino, un camino alcanzamos el caserío Uretxe. Poco más adelante, a la derecha, nos encontraremos un sendero que nos llevará por una pendiente por un bosque. En cuestión de media hora llegaremos a unos postes indicativos que señalan la ubicación de una calera y pocos metros más adelante de la charca y el paraje de Kutarro. Desandamos para comenzar la pendiente que nos conducirá hasta el fuerte de San Marcos que el próximo día 23 celebra su gran fiesta.





DIARIO 18-4-23

Pintan una ikurriña en el dolmen **de Katillotxu de Mundaka, de más** **de 5.000 años de antigüedad**

«Es una falta de respeto; de ignorantes», critican desde la Asociación de Arqueología Agiri de Urdaibai

Iratxe Astui

Mundaka

18 de abril 2023,



El conjunto megalítico de Katillotxu I, emplazado dentro del término municipal de Mundaka, ha sido objeto de un acto vandálico que ha provocado la indignación entre los vecinos de la comarca de Busturialdea y, en especial, dentro del colectivo de los arqueólogos de la

asociación Agiri, de Urdaibai. El dolmen, de más de cinco mil años de antigüedad, ha sido atacado por la mano «de alguna persona sin escrúpulos, ignorante» que ha tenido la ocurrencia de pintar una ikurriña en la losa de la cámara funeraria del monumento.

Agiri recibió el aviso y la foto que probaba el hecho de que alguien había dibujado la enseña vasca en el dolmen hace dos semanas. «El Viernes Santo subimos a verlo y comprobamos que era una pintada reciente porque la pintura aún estaba fresca, Incluso mantenía todavía pegados pelos de algún perro», relata el especialista del grupo de arqueología de la comarca, Juan Carlos López Quintana 'Tana'.

«Es una 'cutrada'; una falta de respeto y consideración por un monumento de importante trascendencia y protegido como Bien de Interés Cultural por un decreto del Gobierno vasco», señala este especialista. «Tiene la protección máxima, como la cueva de Santimamiñe, en Kortezubi», compara, además.

Agiri ha anunciado también su intención de denunciar en los próximos días ante al Ertzaintza la agresión llevada a cabo contra el complejo megalítico de Mundaka. «Es un tema triste», lamentan, «que puede dar lugar a sanciones de cuantías de dinero importante», advierten asimismo, desde la asociación que vela por el patrimonio arqueológico de Busturialdea.

Contaminado con cenizas

La pintada de la ikurriña ha aparecido junto a otra anterior en la que se pueden leer escritas con pintura negra las siglas 'A.B'. El colectivo de arqueólogos de la zona, no obstante, señalan que, a pesar de su gravedad, ambos hechos se tratan de actos vandálicos aislados. «Katillotxu es un

lugar muy respetado por la gente que los frecuenta; no encuentras nunca ni un plástico tirado en el entorno del dolmen», agradece 'Tana'.

Lo peor de este hecho es que la pintada de la ikurriña podría ir asociada «a que alguien se le hay ocurrido esparcir parte de las cenizas de un ser querido o mascota». «No es la primera vez que en estos lugares ocurren este tipo de cosas o se plantan árboles. Este tipo de hechos contaminan el espacio de cara a extraer el ADN de los que fueron inhumados en el conjunto megalítico», aclaran desde Agiri.

En Katillotxu, de hecho, se han encontrado dos perros enterrados. «Estaban dentro de una caja de plástico, empotrada en una de las piedras». «No hace mucho también colocaron una placa en una de las vallas en recuerdo a otro animal», matizan.

El dolmen de Katillotxu I se localiza junto al monumento de Katillotxu V, que forma parte del mismo conjunto megalítico. Fue excavado hace dos décadas dentro de un proyecto sobre el Megalitismo de Urdaibai, dirigido precisamente por Agiri.

El monumento fue construido íntegramente en piedra, con unas dimensiones de 18 metros de diámetro por 0,90 metros de altura. La cámara sepulcral muestra una planta rectangular-poligonal de 3,75 metros cuadrados, orientada al Sur-Sureste.

Ruta Usotegieta (1.187 m.) y **Arlobi (875 m.) desde Murgia**

Su ascensión por la vega del Baias permite descubrir el recuperado menhir de Arlobi

FERNANDO J. PÉREZ

16 de mayo 2023

El Usotegieta es una alomada cumbre que se alza en territorio vizcaíno, al sur de la majada de Austigarmin, aunque muy cerca de la muga con Alava. Desgajado de los montes de Oderiaga por el collado de Argindegorta, culmina el cordal que nace en las campas de Arlobi, donde confluyen los arroyos Padrobaso y Arralde para dar nacimiento al río Baias. Está delimitado por los arroyos Presakopagadui (O) y Padrobaso (E).

La ascensión habitual parte del Área Recreativa de Belaustegi (Orozko) y pasa por el collado de Argindegorta en una rápida y cómoda marcha por pistas. Aquí vamos a proponer una excursión algo más larga, aunque sin irnos hasta Altube, donde comienza la etapa de la GR-12 (Travesía de Euskal Herria) que lo atraviesa. Partiremos del Parketxe de Sarriá y remontaremos la vega alta del Baias hasta Arlobi, donde ascenderemos el alomado cordal que pasa por la cumbre y el menhir del mismo nombre, el Ullumbe y rodea las peñas de Muskuriñao antes de alcanzar el objetivo.

La marcha entre el Parketxe y las campas los puentes de Arlobi es una agradable y largo paseo a orillas del río Baias que pasa por los puentes de Igatz, Aldarro y Arkarai. Una vez en Arlobi (1h.05«), junto a la confluencia de los arroyos Padrobaso y Arralde, continuamos por la

pista. Vadea el Arralde y por fin asciende con ganas. Desechando los desvíos que nos salen al paso, la pista principal rodea la primera loma del cordal antes de auparse a la divisoria y enfilarse, dejando a la derecha la borda de Arlobi, la cumbre del mismo nombre -sin distintivo- (1h.25») y el imponente menhir del mismo nombre.

HITOS

- Usotegieta: 1.187 m. (UTM:30T E, N)
- Arlobi: 875 m. (UTM:30T 513833.18 E, 4764238.08 N)
- Cómo llegar: A-8 hasta Altube y N-622 hasta el desvío a Murgia (A-3600), donde en seguida encontramos el cartel (izda.) al Parketxe. Desde Vitoria, N-622 hasta el desvío a Murgia.
- Cartografía: Mapa-guía de Gorbeia (Ed. Nondik). Cuaderno Pirenaico de Gorbeia (Sua). Macizo del Gorbea (Gob. Vasco). Mapa B-17 de J. Malo.

Información MIDE

- Horario: 3h.35« (2h.00» de ascensión).
- Desnivel positivo: 532 m.

Fue descubierto en marzo de 2004 y, tras un proceso de restauración, se colocó en su ubicación original en diciembre de ese mismo año. Datado hace 4.000 años, mide 4,8 metros, pesa 4,3 toneladas y en su entorno se encontró valioso material arqueológico. Tras comprobar las grandiosas dimensiones del monumento megalítico, remontamos por la empinada pista hacia el Ullunbe, apenas un rellano en el camino también sin distintivo que señala la muga entre Vizcaya y Alava. Junto a los mojones de la divisoria (1h.40«), el camino tuerce a la izquierda y asciende de nuevo bordeando las peñas de Muskuriñao.

Más arriba, la pista vuelve a torcer hacia la izquierda para bordear el Usotegieta en dirección a Austigarmin. Es una opción que, tras pasar la fuente de Potxorriturri, permite remontar la loma cimera del Usotegieta por el Oeste. Sin embargo, es más directo seguir recto hacia arriba en ese punto para ascender directamente por la vertiente sur de la montaña, prados a través, hasta los buzones de la cumbre (2h.00), donde descubrimos una de las vistas más completas del macizo del Gorbeia. Si

no estamos hipotecados por el coche, la estratégica ubicación del Usotegieta permite acometer numerosas travesías -Gorbeia, Gorosteta, Oderiaga, Zastegi...- con final en Orozko o Pagomakurre. En caso contrario, nos quedará la larga caminata de vuelta al Parketxe de Sarriá.

Paseo por los menhires de la zona de Gorbeia con Xabier Bañuelos.

Publicado: 01/05/2023

El espacio Sobre el terreno de Más que palabras nos lleva al Gorbeia



AUDIOS (1)

- [Paseo por los menhires de la zona de Gorbeia con Xabier Bañuelos.](#)

Visita especial a Gorbeia de la mano de Xabier Bañuelos visitando los menhires de Arlobi y de Kurtzegan. La ruta comienza en el menhir de Pagozarreta y lo hacemos acompañados de Felix Mugurutza, filólogo y académico de Euskaltzaindia y Juan Carlos Lopez Quintana, prehistoriador ,arqueologo y miembro de Argiri Arkeologia Elkarte

SER 30-6-23

Viaje por la historia: descubrimos el conjunto megalítico de Kuartango

En conjunto monumental, con dólmenes y meníres, se ha puesto en valor con carteles explicativos para poder ser visitado



Dólmenes Kuartango / UPV-EHU

Naiara López de Munain San Martín

30/06/2023

¿Cómo enterraban a sus muertos nuestros ancestros y ancestras hace 5000 años? ¿Cómo vivían? ¿Cómo era su tecnología, vestimenta y su manera de adornarse? La tierra ha atesorado hace siglos las respuestas a estas y otras preguntas en el valle alavés de Kuartango. Allí, hace 150 años, se descubrieron los vestigios de un conjunto megalítico que se compone de varios dólmenes y meníres. Desde 2018, con apoyo de varias instituciones, entre las que están la Diputación foral de Álava y las propias juntas administrativas de la zona, y la Fundación Gondra Barandiarán, se ha trabajado en varias campañas para excavar, investigar y poner en valor un espectacular conjunto megalítico.

Las excavaciones las han llevado a cabo desde un grupo de expertos de la UPV- EHU en el que la dirección científica la ha llevado a cabo

Javier Ordoño; Alfonso Alday ha llevado a cabo la asesoría arqueológica y a Koldo Martínez Zuazo la asesoría geológica. "Se han excavado en varios dólmenes y en uno de ellos, el de Legaire Sur, se han encontrado casi 30 individuos, también se han encontrado prendas o elementos de adorno", nos cuenta Alday. Entre las cuestiones más representativas que se han encontrado en las excavaciones están unas cuentas de collar. "Están hechas sobre un mineral que viene de una zona que está a 30 kilómetros de Barcelona, así que había gente que era capaz de encontrar las vetas del mineral, gente que lo extraía y gente que hacía artesanía y lo comercializaba a 600 kilómetros", señala Alday.

Respecto al propio complejo megalítico, Alday destaca que le llama la atención que "a pesar de que el valle tiene un ascenso complejo y está apartado, quienes vivieron allí querían estar a la última en los ritos funerarios de megalitismo". Allí enterraban a sus ancestros, no sólo a sus padres y madres, también a sus abuelos y abuelas. "Es difícil entrar en sus mentes y saber qué pensaban de la muerte, pero era algo muy potente".

Paseo entre la historia

Este conjunto, en el que se ha intervenido en los últimos años, se ha puesto en valor para poder ser visitado. "Es una zona interesante: en 500 metros tenemos 4 dólmenes", señala Javier Fernández Bordegaraí, jefe del servicio de Museos y de Arqueología de la Diputación alavesa. "Tiene un gran valor, y así lo hemos comprendido, para comprender nuestra historia", añade.

Bordegaraí invita a la agente a acercarse a ver el conjunto. "El acceso hasta allí se puede hacer por pistas agrarias: recomendamos que llegue al pueblo de Anda y desde allí se puede dar un paseo de unos 600 metros e ir viendo los dólmenes. Es un paseo bonito y agradable", señala. "El trabajo que se ha hecho es el de poner en valor: se han puesto en valor las estructuras de los dólmenes y se han acondicionado la zona y se ha hecho un recorrido con árboles autóctonos y hay carteles con información para que la gente pueda comprender aquello", apunta.

¿Para qué servía un dolmen? **Arkeologi Museoa desvela las** **claves del megalitismo en su** **nueva exposición**

El Museo arqueológico de Bilbao abre 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales', una muestra temporal que explora los secretos de las primeras arquitecturas

[Julio Arrieta](#)

Miércoles, 26 de julio 2023

De todos los fenómenos culturales que se producen en la prehistoria, el megalitismo es uno de los más llamativos. Y también más populares. Gracias al romanticismo, el folclore y la literatura, pocas imágenes hay más evocadoras que las de un dolmen, un crómlech o un menhir, monumentos que es casi inevitable asociar con cierto misterio. Así lo ha hecho notar Begoña de Ibarra, directora general de Cultura de la Diputación de Bizkaia, en la presentación de 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales', la nueva muestra temporal de [Arkeologi Museoa de Bizkaia, en Bilbao](#), que estará abierta hasta el 4 de febrero de 2024.

La exposición reúne más de 150 piezas, algunas excepcionales o que se exhiben por primera vez, «obtenidas en las excavaciones arqueológicas realizadas en dólmenes, cistas, menhires, crómlech y túmulos de Bizkaia, Araba, Gipuzkoa y Navarra», a través de las cuáles se explican

la evolución y las claves de «nuestras primeras arquitecturas» y los grupos que las levantaron.

De Ibarra ha presentado 'Megalitoak' junto al director del museo, Iñaki García Camino, y Juan Carlos López Quintana, investigador de Agiri Arkeologia Elkartea; Josean Mujika, profesor de Prehistoria de la UPV/EHU y director de la cátedra José Miguel Barandiarán; y Javier Fernández Eraso, catedrático de Prehistoria de la UPV/EHU, comisarios de la muestra, que se completa con ilustraciones, fotografías y vídeos sobre «los más de 1.000 monumentos repartidos por la geografía de Euskal Herria, desde tierras navarras hasta Encartaciones».

García Camino ha señalado que el megalitismo -las construcciones con grandes bloques de piedra escasamente trabajadas, desde el Neolítico hasta la Edad del Bronce- «se produce en un momento importante en la historia de la relación de los seres humanos con la Tierra». Es cuando nuestra especie pasa de depender totalmente de la naturaleza «a alterarla, a influir sobre su entorno». Es el Neolítico, con el desarrollo de la agricultura y la ganadería, la aparición de la cerámica y la arquitectura, y una mayor complejidad de las sociedades. Los megalitos reflejan los cambios que se produjeron en los Pirineos occidentales y, en concreto, en los montes vascos, «cuando grupos de mujeres y hombres aprendieron a domesticar la naturaleza, transformando, por vez primera, el paisaje mediante prácticas de explotación agropecuaria y forestal y de organización del territorio».

Diferentes ritos funerarios

Como han detallado también Mujika, Fernández Eraso y López Quintana, estos monumentos muestran en su evolución los cambios que vivieron los grupos que los levantaron en sus sociedades y modos de vida. Como el paso de las inhumaciones colectivas en los dólmenes a los enterramientos individuales y la sustitución de la inhumación por un

nuevo ritual: la incineración y el depósito de las cenizas. La exposición refleja esta evolución en sus distintas secciones, que abarcan un arco temporal que va del V milenio a I milenio antes de nuestra era.



El dolmen de Katillotxu durante su excavación en 2019.

Visitas al dolmen de Katillotxu

El Arkeologi Museoa completará la exposición a través de distintas actividades para todos los públicos. Todas las actividades son gratuitas y es imprescindible la inscripción previa en el 944 040 990 o en arkeologimuseoa@bizkaia.eus.

Además, con el fin de acercar la exposición a los lugares de donde proceden los materiales que se exponen, tendremos la oportunidad de visitar, durante el mes de agosto, los dólmenes de Katillotxu en Mundaka, en el marco del programa de Itinerarios históricos que organiza la Diputación Foral.

Ya en otoño, se ofrecerán visitas guiadas para conocer los pormenores de la exposición, a partir del 1 de octubre. También se ofrecerán talleres familiares, todos los domingos de noviembre, titulados 'Entre piedras gigantes', que pretenden, mediante una actividad lúdica y una visita a la exposición, reflexionar sobre las transformaciones del paisaje por la acción humana.

Juan Carlos López Quintana, comisario de la exposición y director de las excavaciones arqueológicas de Santimamiñe, dará una charla el 25 de noviembre en la que hablará sobre el periodo neolítico y los aspectos complementarios existentes entre este yacimiento (referente del País Vasco y Patrimonio de la Humanidad) y los dólmenes de la exposición.

Entre las piezas más destacables de la muestra hay seis estelas encontradas en las cámaras de diversos dólmenes. Es un tipo de pieza que normalmente no está decorada. Pero hay excepciones y esta exposición reúne varias muy notables, como una estela procedente del Alto de la Huesera, en Laguardia (Álava), decoradas con líneas incisa y la representación de un puñal. También es excepcional una losa de la cabecera del dolmen de Katillotxu V, en Mundaka (Bizkaia), que lleva grabada una punta de bronce de Palmela, como las que también se pueden ver en esta exposición, procedentes de Pamplona, Zuñiga (Navarra) o Los Husos (Álava).

«Una pieza extraordinaria que también tenemos aquí expuesta es un hacha puilmentada que fue hallada en Dima (Bizkaia) y que es de procedencia alpina, lo que demuestra los contactos e intercambios que podían llegar a tener estos grupos», ha comentado López Quintana. También se pueden admirar otros elementos de adorno, como cuentas, fabricadas en hueso, marfil, coral, cristal de roca o lignito recuperadas en los dólmenes de Larrarte, Trikuaizti (Gipuzkoa), Alto de la Huesera (Álava), Katillotxu, Errekatxuetako Atxa (Bizkaia) u Obioneta (Navarra)

y «llegados desde muy lejos, lo que muestra la existencia de intercambios y vías de comunicación entre territorios alejados».

En 'Megalitoak' se exponen además unas pequeñas piezas de oro del dolmen de Zorroztari (Idiazabal, Gipuzkoa) y del Alto de la Huesera (Laguardia, Alava); armas en sílex y metal, como el puñal de lengüeta de Arenaza (Galdames, Bizkaia), las hachas de Iruzubieta (Markina) o Santamañazar (Zaldibar), o las puntas de Palmela de Pamplona, Zuñiga (Navarra) o Los Husos (álava); y recipientes cerámicos como el vaso campaniforme de Pagobakoitza (Gipuzkoa) o el cuenco del Sotillo, profusamente decorados, que formaban parte de la colección de armas de la sociedad guerrera de hace más de 4000 años.

evolución del megalitismo en Euskal Herria

Publicado: 27/07/2023

Participamos en una de las visitas guiadas que la Sociedad de Ciencias Aranzadi está organizando este verano al yacimiento de la edad del hierro de Irulegi, donde en 2021 se halló la mano con inscripciones en signario vascónico. El Arkeologi Museoa relata la historia del megalitismo en Euskal Herria



Copiar enlace

AUDIOS (1)

- [Aranzadi desentierro el poblado de Irulegi de sus cenizas. La evolución del megalitismo en Euskal Herria](#)

Hoy os proponemos dos visitas virtuales con la arqueología como hilo conductor. En primer lugar subiremos al monte Irulegi, donde hace unos 2.100 años los romanos incendiaron un poblado vascón. La Sociedad de Ciencias Aranzadi lleva varios años

excavando este yacimiento, en el que se están recuperando interesantes materiales. La estrella es la ya famosa mano de Irulegi, que contiene una inscripción en signario vascónico, la muestra más antigua de escritura en protoeuskera. Gracias a una de las visitas guiadas que ha preparado Aranzadi durante este verano, visitamos el yacimiento y conocemos la historia que se va conociendo sobre este poblado.

En el Arkeologi Museoa de Bizkaia, en Bilbao, visitamos la muestra 'Megalitoak. Espacios sagrados y referentes territoriales'. Una colección de 150 piezas nos sitúa en la historia del megalitismo en Bizkaia, Gipuzkoa, Araba y Navarra. Desde el último tercio del V milenio hasta el fin del I milenio antes de nuestra era, dólmenes, menhires, cromlech, cistas y túmulos sirvieron como lugar de enterramiento y para señalar lugares. Elementos con un gran valor simbólico para los habitantes de esta tierra.

GASTEIZ HOY 28-10-23

Eguilaz: Un tesoro arqueológico con más de 5000 años de antigüedad

Borja Triviño 28 octubre, 2023

El dolmen de Aizkomendi se encuentra en este concejo de la Llanada Alavesa



Eguilaz tiene 51 habitantes

INFORMACIÓN

Nombre:**Eguilaz**

Población:**51 habitantes**

¿Dónde está?:**Cuadrilla de Llanada Alavesa**

¿Qué ver?: Dolmen de Aizkomendi, Iglesia Parroquial de San Pedro Apóstol, Mural Participativo, Ruta Arqueológica

El **dolmen de Aizkomendi** es el mayor reclamo de Eguilaz. Es el primero que se descubrió en la Península Ibérica y el más grande de Euskadi.

Eguilaz es un concejo perteneciente al **Municipio de San Millán**, y está a **33 kilómetros** de Vitoria-Gasteiz. Se sitúa en la margen izquierda del arroyo Bikuña, a 601 metros de altitud.

Este pueblo de la **Cuadrilla de la Llanada Alavesa** limita con pueblos como **San Román de San Millán**, Mezquia o **Zalduondo**. La localidad de **Araia** se encuentra a 5 kilómetros. Y, de hecho, desde Eguilaz se divisa el polígono industrial de Araia.



El de Aizkomendi es el dolmen más grande de Euskadi

Historia

En el **Alto Medioevo** recibía el nombre de *Heguiraz*. A partir de la segunda mitad del **siglo XII** figuraba como *Egilaz* en numerosos documentos, que así

mismo, hacían referencia a las **tres ermitas medievales** existentes en las laderas de la cercana **cima** de **San Román**.

Eguilaz tiene hoy **51 habitantes** según datos de **Eustat**. De ellos, **26 son mujeres** y **25 hombres**. El 72% tienen entre los 20 y los 64 años.



Eguilaz, oficialmente Eguilaz/Egilatz, es un concejo del Municipio de San Millán

Galería de Fotos de Eguilaz

Pincha en las fotos para verlas más grandes y utiliza las flechas para verlas todas:























Dolmen de Aizkomendi

El **Dolmen de Aizkomendi** se encuentra en Eguilaz y cuenta con más de **5.000 años de antigüedad**. Este **monumento funerario** de la Edad de Bronce fue descubierto en el año **1831** durante unas obras en una carretera próxima.

Fue el primero que se descubrió en la Península Ibérica y en la actualidad presenta una cámara de 2,44 metros de altura, delimitada por 10 losas configurando al interior un espacio casi rectangular.

Tras su excavación, el dolmen ha sido muy intervenido por lo que su aspecto original se ha visto alterado.

En su interior se hallaron tanto objetos pertenecientes a distintas épocas como numerosos restos humanos.



El dolmen fue descubierto en el año 1831

Parroquia de San Pedro Apóstol

La **Parroquia de San Pedro Apóstol** de Eguilaz cuenta con un **pórtico** del **siglo XVIII** cubierto por una **bóveda de crucería**.

El templo es de **fábrica renacentista tardía**, del siglo XVI y cuenta con **planta de cruz latina** con cabecera semi-hexagonal y **bóveda** semiesférica en el presbiterio. Su adintelada **portada** y su **retablo mayor** son del siglo XVIII.

La parroquia cuenta con un **sagrario** de la segunda mitad del siglo XVII que ocupa el nicho central del primer cuerpo del retablo.

La **torre-campanario** es rectangular, de tres cuerpos. Los dos superiores, son barrocos, del siglo XVIII.



La iglesia de Eguilaz se encuentra junto al Centro Cultural Aizkomendi

Mural Participativo

Eguilaz dio forma en el año **2016** a un colorido **mural participativo**. El mural se encuentra en el lavadero, lugar que tiempo atrás fue uno de los puntos neurálgicos del pueblo.

La obra fue creada por la artista gasteiztarra **Irantzu Lekue**.



Un bonito mural participativo da color al lavadero del pueblo

- **Rutas desde Eguilaz**

El pueblo de Eguilaz ofrece la posibilidad de realizar desde sus calles la '**Ruta Arqueológica**'.

Un paseo para descubrir y conocer más acerca de **construcciones neolíticas** como el **dolmen de Aizkomendi**. La ruta pasará por excavaciones arqueológicas y a través de ella también descubriremos más datos sobre estas construcciones con propósito funerario que han sobrevivido a lo largo del tiempo y a las que se las vincula con la **mitología** y todo tipo de **leyendas**.



La 'Ruta Arqueológica' va desde las calles de Eguilaz hasta Araia

Ruta Arqueológica

- **Distancia:** 9,2 kilómetros
- **Tiempo:** 3 horas
- **Dificultad:** Fácil

La llamada '**Ruta Arqueológica**' de la Llanada Alavesa une las localidades de Eguilaz y Araia. A lo largo de este recorrido circular conoceremos puntos de gran interés como el **Dolmen de Aizkomendi**, en Eguilaz, el **Castillo de Mirutegi**, a unos dos kilómetros de Araia, y la **antigua fabrica de Ajuria y Urigoitia**, en la entrada al Parque Natural de Aizkorri-Aratz.



El mural de Eguilaz fue creado en el año 2016

- **Fiestas**

Eguilaz celebra sus **fiestas** en el mes de **mayo**. Eran son conocidos sus **Carnavales**, con el **personaje típico** de 'La Vieja'.

DIARIO 27-10-23

Igoín, paseo entre tumbas milenarias

Antes de la llegada de la noche de las almas, Gau Beltza, esta cima del parque natural de Aiako Harria, cuida los preciosos dólmenes que descansan a sus pies

[Elisa Belauntzaran](#)

Viernes, 27 de octubre 2023

La noche se está empoderando y los días grises anuncia pronto su llegada. A pocos días, de la celebración de la 'noche negra', gau beltza, visitamos una ruta que nos permite conocer numerosos monumentos megalíticos a pies de dos cimas discretas, Igoín y Alkola, pero envueltas de una belleza más que destacable, mientras intentamos descubrir o imaginar a aquellos hombres y mujeres que eligieron este bonito paraje para el descanso eterno de sus seres queridos.

La ruta de los dólmenes de Igoín-Alkola está repartida por los límites de Astigarraga, Donostia, Errenteria y Hernani. Se sitúan en una sierra de escasa altura. Va desde las cuevas de Aitzbitarte hasta Fagollaga en Hernani. Pese a que en la actualidad la plantación de pino lo cubre ampliamente, esta esconde una actividad pastoril a lo largo de la historia que ha sido preponderante en la zona. Algunos de los ejemplares de esta estación gozan de un estado de conservación muy satisfactorio. La composición del terreno es de arenisca. Esta estación se compone de 14 monumentos megalíticos: el dolmen de Akolako Lepua I y II (Período general :Neolítico, Calcolítico / Eneolítico, Bronce), Arritxieta (Período general :Neolítico, Calcolítico / Eneolítico, Bronce), Igoingo Lepua I y II (Período general :Neolítico, Calcolítico / Eneolítico, Bronce),

Landarbaso I, II, III, IV, V y VI, Sagastietako Lepua I y II (Período general :Calcolítico / Eneolítico, Bronce). Completa la lista la cista de Langagorri.

Mientras descubrimos los monumentos funerarios de hace miles de años, descubriendo la importancia del paso a la otra vida para aquellas mujeres y hombres. Eso no viene a la cabeza cada vez que nos paramos junto a ellos, teniendo en cuenta únicamente su situación estratégica. Las vistas hacia el mar o los valles son perfectas y descansar eternamente en esos lugares tiene mucho sentido. Es un regalo. La muerte ha tenido mucho peso en nuestra cultura y dando un salto muy grande en el tiempo, dadas las fechas, no podemos obviar que durante generaciones, hasta el siglo XX, en zonas rurales de toda Euskal Herria se mantuvo la tradición de vaciar calabazas, patatas y remolachas para introducir velas. Las familias comían castañas y los niños y niñas salían a pedir la noche del 31 de octubre al 1 de noviembre.

INFORMACIÓN MIDE

- Acceso: Debemos dirigirnos hasta Hernani por la A-15 para después seguir la GI-3410 hasta un poco antes del km. 4, al barrio de Epele.
- Horario: El paseo desde el restaurante Irubide ronda las tres horas a un ritmo tranquilo. No hay gran desnivel, por lo que es muy interesante para realizar en familia
- Distancia: 12 km.
- Desnivel positivo: 543m.
- Severidad del medio: 2
- Dificultad orientación: 2
- Dificultad del terreno: 1
- Esfuerzo necesario: 2

Esa noche, las calabazas ya vaciadas se iluminaban con velas, siguiendo la tradición de los pueblos celtas, que a partir del siglo XIII a C., extendieron en toda Europa el Samhain. Esta era su fiesta más importante, ya que representaba el fin del ciclo de la cosecha y el inicio de la época de los fríos en el calendario lunar.

Para festejar la Gau Beltza, las semanas anteriores a la esperada noche, se procedía al vaciado de calabazas para luego colocarlas en lugares

escogidos, rincones oscuros, y esperar a que las mujeres que habían acudido al rezo del rosario en la iglesia salieran. El objetivo era asustarlas haciéndolas creer que se trataba de un ánima errante o de los ojos del demonio. Creían que en estas fechas las almas de los difuntos regresaban a casa, y encontrarse con una de esas calabazas iluminadas generaba grandes sustos. Esto divertía a los traviesos jóvenes, que después se ganaban una buena reprimenda en sus casas, porque no estaba bien vista. Las cosas han cambiado mucho durante el último siglo, y la incursión de otras culturas ha hecho que emerja la tradición popular vasca de la noche del 31-1 de noviembre. Ahora, Gau beltza está recuperando su espacio en el calendario festivo de muchas poblaciones que cada uno a su manera rememora la tradición.

Desde el barrio Epele

La ruta elegida esta semana hasta Igoín discurre por un cordal cargado de prehistoria con un hermoso monumento megalítico a sus pies. Igoín es un discreto monte que no destaca por su importancia por altura ni por las vistas que se disfrutaban desde ella, ya que una poblada masa arbórea rodea a su buzón y punto geodésico. Igoín se sitúa al sureste de Hernani, en el extremo meridional del Parque Natural de Aiako Harria. Ese precioso entorno en el que se pueden realizar tantas y tantas salidas y en estas fechas tan recomendables, por la belleza de sus bosques. En esta ocasión, el recorrido propuesto comienza en el barrio Epele de Hernani, coincidiendo en buena parte con el sendero PR-GI 1002. La senda se adentra en el bosque (S) y remonta hasta la carretera que lleva al collado Larrain (0h.20'), presidido por una sidrería. Allí, una pista de cemento recorre la vertiente meridional del cordal hasta el caserío Akola, justo en la entrada al Parque Natural.

Un poco más adelante, tras un paso canadiense, encontramos dos opciones. Optamos por seguir por la izquierda, que nos conduce hasta el collado Sagastietia. Impresiona por su buen estado al encontrarse de pie,

pero sobre todo por la belleza de las vistas que le rodean. La línea de Adarra, el mar, Donostia... Impresionante. Muy cerca se encuentra otro de los dólmenes de la zona, al comienzo de la pendiente que nos conducirá por un precioso bosque al punto geodésico de Akola. En mitad de un precioso bosque cuyas rocas presentan un manto verde muy intenso. Junto al vértice se encuentra un pequeño cercado de piedra. Seguimos las marcas blancas y amarillas que nos acompañan en gran parte del trayecto y llegamos a Arritxieta. Cima que es difícil de localizar, ya que no cuenta ni con buzón ni punto geodésico. Su nombre aparece pintado en una pequeña losa, situada sobre un montón de piedras. Tras pasar un paso en una alambrada, descendemos por una zona de pasto en el que hay alguna yegua y los cazadores esperando el pase de paloma torcaz. Avanzamos con Igoi al frente. Antes de emprender el ascenso por el bosque, nos situamos antes el dolmen que lleva su nombre. El paso de la zona alambrada nos permite adentrarnos en un montón de árboles, robles, castaños, acebos,... que mudan sus hojas verdes, en algunos casos a colores más rojizos u ocre, mientras los acebos machos lucen un mar de perlas rojas. Muy bonito. El paso de numerosos senderistas ha marcado el camino más idóneo a seguir, mientras en el ascenso nos encontramos algunos hitos que nos indican que vamos en la dirección correcta. El bosque nos absorbe y nos traslada a un paraíso, sin ruido, un paraje idílico en el que, otra vez, el color verde del musgo nos muestra una alfombra natural que destaca sobre el gris, casi blanquecino, de las rocas que de manera desordenada generan un escenario perfecto. Nos encanta, solo falta que aparezca algún duende. Subimos de manera tranquila por la cuesta, bastante pronunciada, que nos conduce hasta el punto geodésico y la paloma que parece que ante nuestra llegada va a emprender el vuelo. Desandamos nuestro camino hasta la cima para volver al dolmen donde cogemos la pista a la derecha. Tras superar el paso canadiense seguimos las marcas blancas y amarillas que nos conducen por un bonito paseo hasta Epele.

La curiosa ermita del País Vasco con tres misteriosas rocas como altar

BEATRIZ PÉREZ

07.03.2024

Según se ha encontrado en documentos del siglo XIX, los antiguos habitantes del pueblo de Markina (Vizcaya) le atribuían a estas piedras virtudes milagrosas.

Ermita de San Miguel de Arretxinaga.
Manu Carrero | Turismo Markina-Xemein

El **patrimonio arquitectónico religioso** de España es sencillamente excepcional. A lo largo del país encontraremos verdadera obras de arte en forma de catedrales, iglesias, santuarios... Muchos de estos edificios se han convertido en **visita turística imprescindible** que incluso traspasan las fronteras y reciben visitantes de todas partes del mundo; sin embargo, hay otras joyas escondidas que pasan desapercibidas y un ejemplo perfecto es **la ermita de San Miguel de Arretxinaga**, en [Vizcaya](#).

Este templo no llama la atención en su exterior, con paredes de piedra y techo de tejas, sin embargo, quienes entren se llevarán una grata sorpresa. En su interior encontraremos **una enorme formación geológica que hace de altar**, tres grandes rocas cuyo origen está en debate.

Los orígenes de la ermita se remontan **al año 1734**, cuando en este punto donde confluyen los ríos Artibai y Urko Ibaia se levantó el templo sobre un edificio anterior que se encontraba en ruinas. Las obras terminaron en 1741 y el resultado fue una construcción hexagonal de **diseño sobrio**, tejado piramidal y una cúpula con decoración vegetal en su centro.

Un dolmen prehistórico o capricho de la naturaleza

"Lugar donde yacen las piedras" es como podría traducirse en nombre de Arretxinaga, y es justo lo que encontraremos en su interior. El altar está formado por una curiosa formación geológica de **tres grandes bloques de piedra** sin trabajar, totalmente al natural. Algunas teorías señalan que este elemento pétreo sería "**un dolmen prehistórico**" que, con la entrada del Cristianismo, habría sido consagrado y asimilado en la nueva religión", según Turismo del País Vasco.

No obstante, los geólogos se decantan por que es "**un capricho de la naturaleza**, perfectamente explicable en el contexto geológico del lugar". Sea como sea, según se ha encontrado en documentos del siglo XIX, los antiguos pobladores de Markina le atribuían a estas piedras virtudes milagrosas, como curar enfermedades a quienes las tocaran. Además, la ermita se habría levantado específicamente para albergar y proteger estas rocas de carácter sagrado.



Akola, monumentos milenarios

junto al mar

Mendira retoma sus salidas el próximo día 23, sábado. Ese día nos acercará a esta discreta cima rodeada de enterramientos megalíticos

[Elisa Belauntzaran](#)

Viernes, 15 de marzo 2024

Silenciosa. El silencio rodea la cima de Akola. La discreta cima de 359 metros de altitud pertenece a la línea de montes de Bianditz. Se sitúa sobre Ereñotzu, protegida por altos árboles que logran crecer en un terreno escarpado en el que las piedras y rocas de color rosáceo pueblan el suelo, mientras entre los espigados troncos podemos disfrutar de unas preciosas vistas, en los días soleados, del mar, de la isla de Santa Cristina,... Hasta la discreta cima nos acercaremos el día 23 con una nueva propuesta de Mendira para disfrutar de la belleza y tranquilidad, mientras realizamos un sencillo recorrido por este precioso entorno.

Como el resto de sus hermanos de línea montañosa (Arritxueta (373 m.), Igorin, Aldura, Pertsebel, Zaria, Munagirre, Bianditz, Errenga, Galtzarrieta, Arritxurietako gaina y Elorrietako kaskoa), Akola permanece discreta dentro del parque natural de Aiako Harria, ya que la gran mole rocosa goza de mayor popularidad, aunque la magia rodea a Akola y sus cimas más cercanas. Una energía especial se siente en la ruta que se puede realizar visitando los dólmenes que conforman el conjunto megalítico de Igorin-Alkola que se distribuye entre las poblaciones de Hernani, Astigarraga y Donostia. Cabe destacar que siete de ellos se encuentran en Hernani, de hecho a escasos metros de la cima de esta

semana se encuentra el dolmen de Sagastietako Lepoa III. Entre ellos están el dolmen de Akolako Lepua I y II (Período general :Neolítico, Calcolítico / Eneolítico, Bronce), Arritxieta (Período general :Neolítico, Calcolítico / Eneolítico, Bronce), Igoringo Lepua I y II (Período general: Neolítico, Calcolítico / Eneolítico, Bronce), Landarbaso I, II, III, IV, V y VI,. Completa la lista la cista de Langagorri. Todas estas tumbas se sitúan a escasa altura y destaca que algunos de los ejemplares de esta estación gozan de un estado de conservación muy satisfactorio.

Hoy precisamente, la sociedad de ciencias Aranzadi a las 11.00 horas, ha organizado una excavación arqueológica en el monumento megalítico de Sagastietako Lepoa III. Una gran oportunidad para descubrir los secretos de los monumentos funerarios de hace miles de años, conociendo la importancia del paso a la otra vida para aquellas mujeres y hombres. Eso no viene a la cabeza cada vez que nos paramos junto a ellos, teniendo en cuenta únicamente su situación estratégica. Las vistas hacia el mar o los valles a los pies de los montes que le rodean son perfectas y la ubicación de las tumbas en las que sus seres queridos iban a descansar eternamente muestra la importancia de la muerte.

INFORMACIÓN MIDE

- **Acceso:** Para llegar a Larre-Gain debemos seguir desde Hernani la carretera a Goizueta y tomar una pista a la izquierda, que indica su ubicación.
- **Horario:** El paseo desde la sidrería Larre-Gain ronda las dos horas a un ritmo muy tranquilo. En algún tramo de rocas hay que tener cuidado.
- **Distancia:** 8km.
- **Desnivel positivo:** 542m.
- **Severidad del medio:** 2.
- **Dificultad orientación:** 3.
- **Dificultad del terreno:** 2.
- **Esfuerzo necesario:** 2.

La muerte y la vida son importantes en el parque natural de Aiako Harria. Los monumentos megalíticos son los testigos silenciosos que hablan de la presencia humana hace miles de años, pero la vida sigue en

este parque en el que la primavera quiere abrirse paso y los brotes de los árboles que lo pueblan lo demuestran. A lo largo y ancho de una superficie de 6.913 hectáreas que se encuentran hayedos, robledales y plantaciones forestales, tanto de coníferas como de frondosas. Concretamente, los hayedos acidófilos ocupan 619 ha, el bosque acidófilo de *Quercus robur* 1.217 ha, los brezales secos acidófilos 466 ha y las alisedas y fresnedas 138 ha.

Suscríbete y disfruta una experiencia sin límites. Entérate de las noticias que importan, mantente al día con los últimos acontecimientos y profundiza en el análisis de la actualidad. Disfruta de acceso sin límites a nuestras secciones desde cualquier dispositivo.

El parque natural de Aiako Harria con varias 'puertas' de entrada: en Errenteria: Listorreta-Barrengoloia; Oiartzun: en Karrika y Arditurri; en Irun: Meaka y en Hernani: Ereñotzu y Ugaldetxo. Hasta allí acudimos, ya que la ruta elegida esta semana hasta Akola discurre por el sureste de Hernani, en el extremo meridional de dicho parque. Este precioso entorno en el que se pueden realizar tantas y tantas salidas y en estas fechas tan recomendables, por la belleza de sus bosques. En esta ocasión, el recorrido propuesto comienza en el barrio Epele de Hernani, coincidiendo en buena parte con el sendero PR-GI 1002. La senda se adentra en el bosque (S) y remonta hasta la carretera que lleva al collado Larrain, presidido por una sidrería. Desde allí comenzaremos siguiendo una pista de cemento que recorre la vertiente meridional del cordal hasta el caserío Akola, justo en la entrada al Parque Natural.

Un poco más adelante, tras un paso canadiense, encontramos dos opciones. Optamos por seguir por la izquierda, que nos conduce hasta el collado Sagastietta. En él nos encontramos con tres monumentos megalíticos muy cerca.

El dolmen impresiona por su buen estado al encontrarse de pie, pero sobre todo por la belleza de las vistas que le rodean. La línea de Adarra,

enormes bosques, un mar con un color azul intenso, Donostia... Se trata de una tumba de 12 m de diámetro y 170 cm. de altura. Descubierto en 1950 por Atauri, Elosegui y Laborde. La cámara tiene 5 losas, que forman un recinto triangular, deformado, aunque originalmente debió ser rectangular. Sobre ella se mantiene una losa de cubierta de 2'70 m. x 2 m. Durante las excavaciones realizadas en el mismo se hallaron «láminas de pedernal, un fragmento de punta foliácea, cristales de roca, cuentas de collar, una plaquita de pizarra y un clavo de hierro y balas de plomo». Esta joya se encuentra al comienzo de la pendiente que subiremos para llegar al punto geodésico de Akola. En mitad de un precioso bosque cuyas rocas presentan un manto verde muy intenso en el que la primavera comienza a brotar con fuerza. La abundante vegetación a nuestro alrededor lo demuestra. rebosa un verde intenso. Junto al vértice se encuentra un pequeño cercado de piedra. Seguimos las marcas blancas y amarillas que nos acompañan en gran parte del trayecto y llegamos a Arritxieta.

Avanzamos unas decenas de metros y alcanzamos una pista de tierra, junto a la que se sitúa una señal vertical que nos conduce hacia Larre-Gain. Seguimos esa pista, en la que el barro es abundante tras las abundantes lluvias de los días anteriores y al tratarse de una zona sombría en muchos tramos. De manera tranquila y sencilla, descendiendo, llegamos hasta el parking de la sidrería donde comenzamos y terminamos el recorrido.

Monumentos milenarios junto al **mar**

Akola (Desde Hernani)

Este sencillo recorrido de ocho kilómetros asequible para toda la familia permite visitar dólmenes y ofrece unas espectaculares vistas

[Elisa Belauntzaran](#)

21 de marzo 2024

El silencio rodea la cima de Akola. El discreto alto de 359 metros pertenece a la línea de montes de Bianditz. Se sitúa sobre Ereñotzu, protegido por altos árboles que logran crecer en un terreno escarpado en el que las piedras y rocas de color ...



En busca de los orígenes de Bilbo a través de su anillo verde

Pese a las pocas investigaciones que se han dado en la zona, el anillo verde de Bilbo cuenta al menos con dos lugares donde se sabe que hubo personas en la prehistoria: los dólmenes de hace unos 5.000 años de Artxanda y el castro prerromano de Malmasín.



Vista del monte Malmasín. (Oscar MATXIN/FOKU)

Sabido es que Bilbo fue fundada en 1300 por Diego López de Haro en base a un pequeño poblado existente donde ahora se sitúa el Casco Viejo. A partir de esa fecha el proceso histórico de la Villa es bastante conocido, pero sin embargo muy poco sabemos de los siglos anteriores. En este reportaje daremos un gran salto en el tiempo para conocer las estaciones megalíticas de Artxanda (de hace al menos 5.000 años) y el Castro de Malmasín (de hace no más de 2.500 años).

Evidentemente, hay una gran distancia temporal y es probable que los pobladores de esos dos lugares no tuviesen ninguna conexión entre sí, ni tampoco con quienes vivían en Bilbo cuando fue fundada. Además, la escasa investigación existente sobre el tema imposibilita hacer tal afirmación.

Hirumugarrieta y Gaztelukolanda

En el cordal de Artxanda, concretamente entre el Monte Avril y Ganguren, nos encontramos con dos estaciones megalíticas: Gaztelukolanda y Hirumugarrieta (que se divide en tres dólmenes diferentes). El espacio se encuentra bastante alterado por la plantación de pinos, la realización de pistas, y las guerras que se vivieron (al menos las Guerras Carlistas y la Guerra Civil).

Los propios dólmenes también se encuentran en un mal estado de conservación por haber servido como cantera de material constructivo para usos particulares. Pese a ello, José Sarachaga descubrió en 1966 dos de los tres dólmenes de Hirumugarrieta, que en la última década del pasado siglo fueron excavados por un equipo de arqueólogos dirigidos por Inmaculada Martín y Arantza Zubizarreta.



Según las investigaciones realizadas, estos dólmenes fueron construidos a lo largo de muchos años por una comunidad de pastores y agricultores de la Edad del Bronce y en el momento de la expansión del megalitismo en el Cantábrico. Las personas que construyeron los dólmenes estarían posiblemente asentadas cerca de los monumentos funerarios. Sin embargo, debido a las condiciones ambientales y a la acidez del suelo, no se han conservado restos óseos humanos. No obstante, lo que sí encontraron los arqueólogos fue una gran colección de ajuares que portaban las personas allí inhumadas: colgantes y collares, puntas y armaduras de flecha, hachas

pulimentadas, cuchillos, raspadores, percutores, fragmentos de cerámica... que han ayudado a saber un poco más sobre aquellas gentes.

La tipología de los materiales hallados, contrastada con el análisis del carbono 14 en el caso de los encontrados en Hirimugarrieta 2, sitúa al dolmen en la etapa más antigua para los monumentos megalíticos, entre los años 3000 y 2800 a.C. aproximadamente. Los restos del dolmen Hirimugarrieta 1 no han sido aún datados mediante el análisis del C14 pero los arqueólogos definen los materiales ahí encontrados como más modernos, posiblemente en una etapa que comenzaría sobre el 2.500 a.c.

Tanto los tres dólmenes de Hirimugarrieta como el de Gaztelukolanda están muy cerca entre ellos, no hay ni un kilómetro entre los más alejados. Sin embargo, la escasa investigación no puede confirmar que pertenezcan a la misma estirpe o grupo. Solo se han excavado arqueológicamente dos de los cuatro monumentos megalíticos (Hirimugarrieta I y II, a menos de 50 metros de distancia) y entre los restos hallados en un lugar y otro hay al menos mil años de diferencia. No se ha detectado en Artxanda, desde Enekuri hasta Santo Domingo ningún otro enclave prehistórico, este hecho se puede deber tanto a la escasa prospección del área como a su profunda transformación.

Castro de Malmasín

Damos un salto en el tiempo y nos vamos al primer milenio antes de Cristo. Estamos ya en la Edad del Hierro, y los pobladores de Euskal Herria, como en el resto de la península ibérica, han desarrollado casi por completo una vida sedentaria y gran parte de ellos se asientan en poblados de chabolas fortificados con murallas: los castros o oppida. Crean sociedades más complejas, con ganaderos, agricultores, artesanos, guerreros, sacerdotes y sanadores...

En Malmasín, monte situado entre Bilbo, Basauri y Arrigorriaga, se debió asentar uno de estos grupos de personas. Lo hicieron ahí porque a pesar de no ser un monte muy alto (360 metros) tiene un gran valor estratégico. Desde él se domina todo el estuario del

Ibaizabal y se vislumbran varios valles y el macizo del Ganekogorta.



Hasta la fecha no se ha realizado ninguna intervención arqueológica que confirme un asentamiento importante, pero desde el aire se pueden observar varias líneas de estructuras defensivas concéntricas y fosos en torno a la cima. En el lugar han aparecido dos molinos de mano, uno de ellos circular con un agujero central. Los expertos dan por hecho que se trata de un castro y el Museo Arqueológico de Bilbo señala que los pobladores de este lugar utilizaban la cordillera de Ganekogorta-Pagasarri como pastos de altura para su ganado. Yendo a pie al lugar (se puede acceder desde el barrio bilbaino de Abusu o desde Basauri) apenas se puede percibir un tumulto de piedras.

En las faldas del monte Malmasín por la zona de Basauri, concretamente en el barrio de Fínaga, también se han encontrado junto a la ermita de San Martín varias estelas funerarias que los expertos dicen que pertenecen a una cultura local, anterior a la presencia de Roma, probablemente colocadas a partir del siglo IV a.C. Esta necrópolis de rito incinerador habría sido utilizada por las gentes del cercano Castro de Malmasín.

Este mismo lugar ha sido utilizado durante siglos por diferentes culturas y pobladores. Se han hallado siete sepulturas de inhumación correspondientes al

momento más avanzado de la romanización, así como diferentes sepulturas medievales.

A diferencia de otros castros vizcainos como los de Arrola, Berreaga y Kosnoaga, en Malmasín no se han realizado excavaciones arqueológicas para conocer más detalles sobre estos pobladores prehistóricos de los montes de Bilbo. El Ayuntamiento de Basauri asegura en su página web que hay un proyecto en curso para convertir toda esta zona en parque arqueológico, «después de su excavación y estudio». Habrá que esperar para saber más sobre nuestros orígenes.

Vecunia

En el Museo Arqueológico de Bilbo también se cuenta que una epígrafe rupestre localizado hace años en el paso de Axpolueta (Loiu) de la época romana hace mención a los vecunienses. Aunque tampoco hay mucha información, estos serían los habitantes de la comunidad de Vecunia, situada en el entorno de la actual colina del barrio bilbaino de Begoña allá sobre el siglo I y II d.c. Algunas hipótesis señalan que se trata de una civita (una unidad administrativa semi-autónoma del nivel medio) creada por los romanos, y otras indican que era un poblado que existía antes de la llegada de Roma.

DIARIO 20-7-25

Las huellas milenarias del Gorbea

El Departamento de Patrimonio Natural de la Diputación promueve la reconstrucción de un menhir que podría datar del año 2.800 a. C.

[Alba Peláez](#)

Domingo, 20 de julio 2025

Para los expertos en las huellas del pasado las rocas tienen mucho que contar sobre los antiguos pobladores de la Tierra. Una piedra de gran ...