

ARTÍCULOS EN PRENSA DIGITAL **(2002-2025) OBTENIDOS POR EL** **BUSCADOR GOOGLE SOBRE EL** **MEGALITISMO EN LA RIOJA** **ALAVESA Y PECIÑA.**

Nos interesa que los amantes de los megalitos tengan acceso a esta magnífica información complementaria, verdadero acervo público recogido día a día por nuestra plataforma de divulgación cultural absolutamente gratuita. Si cualquiera de los medios citados, autores de los artículos, autores de las fotografías de estos artículos, o cualquier otra persona o entidad que considere que vulneramos su política de derechos de propiedad intelectual con esta presentación, rogamos por favor que nos avisen al correo electrónico para la inmediata eliminación de este contenido. Lo nuestro es la promoción de la cultura, no la destrucción de la creación intelectual.

La Chabola de La Hechicera, entre la historia y la leyenda

Judith Torquemada

15 Jun 22



En el municipio alavés de Elvillar existe un monumento megalítico funerario que se mueve entre la historia y la leyenda. Se trata de la **Chabola de La Hechicera, uno de los dólmenes más importantes** de [Euskadi](#), depositario también de una tradición que le relaciona directamente con las brujas que poblaron el [norte](#) durante siglos pasados. Al margen de los cuentos que se han contado siempre en torno a este lugar, cuando el viajero tiene oportunidad de verlo quedará sorprendido también por su buen estado de conservación.

La historia...



Dolmen de la Hechiera. | Shutterstock

El cuerpo principal de este dolmen está formado por tres piedras colocadas en posición vertical, encargadas de sostener una cuarta, plana, colocada de manera horizontal. Sus características indican que fue **edificado para albergar los cuerpos de los fallecidos**. Descubierto en 1935, pueden diferenciarse en él varias partes. La cámara está formada por nueve losas, mientras que otras cinco conforman una galería.

Durante los trabajos de excavación llevados a cabo el siglo pasado se encontraron **numerosos objetos con siglos de antigüedad, así como restos humanos**. Desde hachas hasta trozos de cerámica permitieron datar este monumento en el periodo comprendido entre el Calcolítico, hace aproximadamente 5.000 años y la Edad del Bronce, hace unos 3.000 años.

... Y la leyenda



Dolmen de la Hechicera. | Shutterstock

El estudio que llevó a cabo José Miguel de Barandiarán y Ayerbe, investigador vasco cuyos trabajos estuvieron inclinados hacia el folclore de [Euskadi](#), permite conocer ciertos detalles interesantes. Por ejemplo, el origen del nombre que recibió el monumento. Al parecer, la Chabola de la Hechicera se llamó así porque cada mañana de [San Juan](#) los vecinos de Elvillar escuchan unos cánticos provenientes de la zona. Cuando se acercan en busca de la responsable, sin embargo, nunca encuentran a nadie. Dado que **la leyenda habla de que este dolmen fue poblado, en tiempos de la Inquisición, por un akelarre de [brujas](#)**, la relación parece clara.

Todavía a día de hoy se celebra, cada noche del 14 de agosto, una escenificación de esta leyenda. Hasta hace unos años se llevaba a cabo en el mismo dolmen, pero el ayuntamiento de Elvillar decidió trasladarlo a la [plaza](#) del pueblo para facilitar el acceso. Quizá haya perdido algo de su magia al prescindir del escenario, pero **sigue siendo de lo más emocionante**.

Peciña (Rioja Alta-La Rioja): Paseo a ermita de Santa María de La Piscina.

Por Rafael Alfonso Alfaro García

Es un templo católico situado cerca de Peciña, en el municipio riojano de San Vicente de la Sonsierra (España). Se encuentra aislada sobre un collado entre dos cerros y es el edificio más completo y mejor conservado del románico en La Rioja, habiendo sido construido en el XII, sin grandes añadidos posteriores.

Se encuentra en la ladera sur de la sierra de Cantabria, sobre una colina que domina el valle del Ebro, a 1 km de Peciña y Ábalos y a 3 km de San Vicente de la Sonsierra, a cuyo municipio pertenece. Se accede a ella desde la carretera que conduce a Peciña, encontrándose a la derecha una pequeña zona de aparcamiento y un camino que conduce a la ermita.

Tumbas antropomórficas.

Junto al lado este de la ermita, sobre una ladera suave que desciende hacia el valle, se encuentra una necrópolis de repoblación, con tumbas datadas entre el X y el XIV. Se han encontrado 49, aunque hay cuatro más junto al muro este de la iglesia, próximas al ábside. Las de mediados del siglo x son antropomórficas, talladas en la roca caliza del suelo; las del siglo xii son de lajas y el resto, del siglo xiii y el siglo xiv, son sarcófagos exentos.

La existencia de tumbas anteriores a la construcción de la ermita evidencia que la zona estuvo poblada antes de la elección de este sitio para su construcción.



Dolmen de La Cascaja.

Es un dolmen de los denominados "de corredor" y su estado de conservación es bueno, manteniendo casi toda la estructura del monumento funerario.

Su acceso se encuentra a unos 300 m de la ermita en dirección a la villa de Peciña. Un puente a la izquierda de la carretera cruza el arroyo Los Pozos, desde donde a la izquierda se ve una pequeña elevación geográfica junto a la que se encuentra el monumento.

El corredor de acceso se encuentra dividido en dos partes. En el interior, seis losas de piedra arenisca conforman la cámara, formando un recinto hexagonal de 1,80 x 1,70 m.

Fue descubierto el 5 de agosto de 1953 por Domingo Fernández de Medrano, quien lo desenterró junto con Basilio Osaba, encontrando restos humanos de unos 31 individuos, además de piezas de sílex, cerámica y una punta de bronce.

CONCLUSIONES:

Desde luego lo importante no es la ermita; sino lo que hay alrededor y dicen que es una necrópolis ¿Cómo no? O tumbas o templos, no ven otra cosa. O mejor dicho sí la ven, pero la callan y la silencian. Por eso han plantado la ermita encima de este lugar y dicen que son tumbas.

Solo hace falta mirar para ver que eso que parecen tumbas está sin terminar de construir. Y desde luego no son tumbas, ya que se estaba construyendo con una tecnología que tal vez este un millón de años por delante de la nuestra, por una civilización humana; como ya hemos visto y que fue la que nos creó a su imagen y semejanza en cuerpo y en alma. Y sobre esto último debo decir que la iglesia no nos está mintiendo. Lo que hace tan absurdo como inexplicable que nos oculte estos datos, plantando sobre estos lugares sus ermitas.

Que haya un dolmen en las inmediaciones, quiere decir que esa construcción se estaba utilizando para repoblar la zona de todo tipo de animales. Como ya hemos analizado en capítulos anteriores.

Arrancan las rutas patrimoniales por Rioja Alavesa

La primera visita será el día 18 de este mes para conocer la prehistoria y el medievo de Villabuena

Pablo José Pérez

10·03·23



Dolmen de El Montecillo en Villabuena. PABLO JOSÉ PÉREZ

La colaboración entre Álava Medieval, la Cuadrilla de Rioja Alavesa y la Ruta del Vino ha facilitado la puesta en marcha del programa Rutas patrimoniales con el fin de dar a conocer la riqueza histórica y monumental de esta comarca.

La primera de estas rutas será Ecos de la prehistoria y el medievo en Villabuena de Álava y se llevará a cabo el próximo 18 de marzo con una duración de la visita de dos horas y media y sin ningún coste económico para los asistentes, que previamente habrán reservado plaza en la Cuadrilla de Rioja Alavesa, en el teléfono 945 60 02 52.

Como avance de lo que se podrá disfrutar, se anuncia que el contraste es total entre la imponente iglesia de San Andrés (XVI-XVII) y la pequeña ermita de Santa María (XII-XIII). En esta última, a pesar de las fuertes restauraciones, se conservan varios elementos del primitivo templo: la sobria portada, un estético ventanal y la talla de Santa María de Villabuena. Además, en el año 2009 se localizó en las inmediaciones de la localidad un monumento megalítico, que permite asomarse a los primeros pobladores de la comarca. De esta manera, los lugares a visitar son la parroquia de San Andrés, la ermita de Santa María y el dolmen de El Montecillo. Por cierto que, antes de acceder al dolmen, se pasa por el impresionante cementerio ateo megalítico de Joseba Ibáñez.

Para fechas posteriores queda un intenso programa para conocer en profundidad espacios muy llamativos en Kripan, Moreda, Elvillar, Yécora y Leza.

EL DOLMEN DE LA CHABOLA

DE LA HECHICERA

Descubierto hace menos de un siglo, en este monumento funerario se encontraron restos de hasta 39 individuos.

Mari Carmen Duarte

ACTUALIZADO A 21 DE OCTUBRE DE 2023

Las **señales de misticismo** se reparten por todo el mundo. Desde extraños cráteres hasta pinturas ancestrales, el mundo ha creado alrededor de ellas todo tipo de **leyendas, seres mitológicos, profecías y poderes**. Y aunque a la mente quizá acudan ejemplos mayas o ingleses, la verdad es que no hay que irse tan lejos para visitar algunos de ellos. Uno de esos casos es el del **dolmen de la chabola de la hechicera**, en el pequeño pueblo de **Laguardia** (Álava), Bien de Interés Cultural y Patrimonio Histórico. A diez minutos del núcleo de casas, en un pequeño promontorio, se ubica este dolmen que tiene **alrededor de 5.000 años** y se cree que en él se llevaban a cabo enterramientos ya durante la época del Neolítico. Algo que lo constata es que, a su alrededor, se encontrar **restos de utensilios tales como hachas y piezas de cerámica o incluso joyas** que descansan en el Museo de la Sociedad de Amigos de Laguardia.



SHUTTERSTOCK

A cobijo de un **roble centenario**, este monumento funerario fue descubierto hace menos de un siglo, concretamente en **1935** por Álvaro de Gortazar, un vecino del lugar, y es uno de los mejor conservados del País Vasco. **Formado por tres partes distintas** (el túmulo, la cámara y el corredor), era originalmente una construcción con un **diámetro de 32 metros**, otros cuatro de altura y nueve losas verticales. En su interior se llegaron a encontrar los **restos de hasta 39 individuos y el ajuar con el que se enterraron**.

El dolmen se bautizó así porque, según la leyenda que se formó a su alrededor, **en las mañanas del 24 de junio llegaban a los oídos de los vecinos de alrededor voces y cantos** que no parecían provenir de ningún lugar en específico. Pronto comenzaron a creer que era cosa de magia y que la culpable era **una bruja que habitaba en esa colina** y que, si se le miraba directamente, **convertía a las personas en piedras** que pasaban a formar parte del monumento.

Iratxe López

Jueves, 25 de abril 2024

LA GUARDIA

Dicen que cualquier tiempo pasado fue mejor, pero permitan que lo pongamos en duda. Lo seguro es que cualquier tiempo pasado tuvo su interés, por eso hacerse con él a día de hoy, aprender sobre los días anteriores, ayuda a darse cuenta de las enormes ventajas de los nuevos. Partimos de ruta arqueológica, en busca de antiguos asentamientos. Por La Rioja Alavesa. Para evaluar cómo lo pasaban aquellos ancestros y valorar nuestras comodidades.



Navaridas

La Edad de Hierro

Navaridas, yacimiento Alto Castejón. Leandro Sánchez

El primer consejo sería visitar el Centro de Interpretación de Navaridas. En la antigua Casa Palacio de los Sodupe. Allí conocerás cómo vivían los habitantes del Poblado del Alto de Castejón, yacimiento arqueológico declarado Bien de Interés Cultural. Antes de nada, puedes visitar el edificio solo si llamas al teléfono 945605053. Y, para que quede claro, al yacimiento solo es posible acercarse, nada de pisarlo (hay paneles informativos). «Nos encontramos ante un lugar de excepcional interés, casi la totalidad de los elementos se encuentran soterrados, en excelente estado de conservación. Es necesario mantener la máxima protección en la zona, ya que todo apunta a la existencia de numerosos restos en el subsuelo», explican los expertos.

¿Sobre qué aprenderás en el edificio?: sobre el poblado, el territorio, la agricultura y ganadería, la caza, el agua, las manufacturas y las defensas, es decir, sobre el día a día de los antiguos ocupantes entre los siglos IX y V antes de Cristo. También sobre cambios desde el Neolítico hasta el final de la Edad Media.

¿Cómo? Gracias a la recreación del enclave, especialmente de la Primera Edad de Hierro, que pone énfasis en la casa interior y exterior, en estructuras domésticas y artesanales construidas sobre postes, cabañas circulares con zócalo de piedra y cabañas rectangulares con zócalo de piedra y adobe. Fiel a los descubrimientos arqueológicos, que incluyen restos de una explotación agraria de época altoimperial romana y de la estructura de una torre medieval, arriba del cerro.

Suscríbete y disfruta una experiencia sin límites. Mantente al día con las noticias que te importan y profundiza en el análisis de la actualidad, y muchas más ventajas.

Invasión celtíbera

Recreación de una de las viviendas en el Poblado de La Hoya. *ñaki garcía*

Recorrer el Poblado de la Hoya permite apreciar el urbanismo de sus calles, profundizar en las costumbres de sus gentes. Las visitas pueden hacerse todos los días, excepto lunes; a partir de mayo, por la mañana y la tarde. Gratis, solo piden llegar mínimo media hora antes del cierre. Conocerás así uno de los yacimientos más importantes de la Comunidad Autónoma Vasca, cuyo origen data del siglo XV antes de Cristo. Cuando pobladores indoeuropeos, de centroeuropa, tomaron contacto con culturas megalíticas de la zona.

Por entonces ya contaban con muralla, podrás ver los 360 metros conservados. Primero la levantaron de madera, después de mampostería. Con ella se hizo frente a celtíberos de la meseta que atacaron el lugar sobre el siglo IV a. de C. Vencieron, favoreciendo un paso adelante en cuanto a la adquisición de cultura y desarrollo. Ellos estructuraron el poblado por manzanas, «con bocacalles no enfrentadas para evitar la canalización del viento, muchas de las casas porticadas para evitar mojarse cuando llovía y las calles empedradas. Los hogares, en un principio de madera, se construyeron posteriormente con zócalo de piedra y paredes de adobe con entramado de madera. Se dividían en entrada, cocina y almacén, el tejado era de paja», explican los arqueólogos.

La invasión se tradujo, además, en mayor rendimiento agrícola y fomento del trueque, convirtiendo al enclave en destacado centro comercial y de organización territorial. Después, el tiempo trajo el

olvido. El abandono se confirmó aproximadamente en el siglo III a. de C. Aún se desconocen las razones.

De Labastida a Laguardia

Ruta de los dólmenes

La mágica Chabola de la Hechicera. Joana del Hoyo Fernández

Si te gustan las construcciones megalíticas, te encantará esta ruta. Parte de oeste a este, obedeciendo la dirección de la N-232. Para permitir la contemplación de las mejores de la zona. El Dolmen de La Cascaja espera a solo 500 metros de Peciña. Sepulcro de corredor, allí encontraron cráneos y restos de más de 31 personas. También huesos de animales, vasijas y puntas de flecha. Seguimos. Antes de pisar Villabuena aparece el Dolmen de El Montecillo, que podría haberse elevado verticalmente sobre tres metros. Albergaba restos de huesos humanos y cerámica.

Tras contemplarlo, toca volver atrás para retomar la carretera N-232 en dirección a Laguardia hasta el cruce que, a la derecha, lleva a Leza y, a la izquierda, a Vitoria por el Puerto Herrera. A unos metros de la confluencia, en esta última dirección, espera el Dolmen de Layaza, enterramiento de corredor rodeado por un túmulo de piedras de planta ovalada. Después, al noroeste de Leza, el Dolmen de El Sotillo, también de corredor, conserva túmulo, reducido eso sí. En él descubrieron ajuar funerario.

¿Qué tal va la ruta? Atentos, todavía queda lo mejor. Muy cerca de Laguardia, el Dolmen de San Martín es sencillo de reconocer por su chozo sobre túmulo que aprovecha como muro trasero las losas de la cámara dolménica. Justo antes del municipio habrá que elegir un cruce a la izquierda hacia Elvillar para toparse con el Alto de La Huesera. Presenta dimensiones monumentales y es uno de los más buscados.

Aunque, sin duda, el protagonismo se lo lleva la Chabola de La Hechicera, en Elvillar. Probablemente, el más grande y mejor conservado, forman su cámara nueve losas en figura poligonal y su galería cinco más las de cierre. En él encontraron restos humanos y objetos como hachas, cerámica o aros. Por cierto, luce ese nombre porque, cuentan, por allí se reunían las brujas. Mejor atrezzo imposible, claro.

Laguardia

La importancia del agua

Estanque celtibérico de La Barbacana. JOSEMI RODRÍGUEZ

Volvemos a la preciosa villa para participar en una visita guiada que cuesta 4 euros y dura unos 45 minutos. Programada de lunes a domingo, a las 12:15 horas, debe reservarse en la Oficina de Turismo (Tf. 945 60 08 45). Destino: el estanque celtibérico.

Antiguo depósito de aguas, fue ideado hace más de 2.100 años para conservar las aguas de un manantial nacido a 800 metros, en la parte alta de la colina. Gracias a muros de mampostería en seco con despiece irregular. Y muretes superpuestos. Con parte central del embalse casi rectangular y el resto irregular. Sobre 18 x 15 metros, muros perimetrales de entre 0,85 y 3,10 metros de alto. Y 218 metros cuadrados de superficie, 126 en el vaso inferior y 92 en el vaso superior.

El invento podía almacenar hasta 300.000 litros de agua, lo que suponía un buen suministro para calmar la sed de la población. Pero, además de su función práctica, debía tener otra ritual, a juzgar por el ara romana dedicada a las Matres, de raigambre céltica, que se asocia a manantiales o acuíferos minero-medicinales o termales y enclavaron cerca.

Su historia enlaza con otra. Parece que quienes quedaban en el ya conocido poblado de La Hoya decidieron emigrar al cerro que facilitaba bastante la defensa. Parece que el estanque pudo utilizarse durante los siglos III al II antes de Cristo. Ahora los hijos de los hijos de... la contemplan.

Conoce el monumento de piedra antiguo construido en el Neolítico



Conoce el monumento de piedra antiguo construido en el Neolítico
El monumento de piedra construido en el Neolítico cuenta con una leyenda bastante interesante

POR SOFIA CASTILLO

En el **Neolítico**, un **monumento de piedra** se ha convertido en un punto bastante famoso en un destino específico, no solo por la cantidad de años que tiene de existencia, sino que también por su relación con las creencias que comunidades presentes durante dicho periodo tenían de este lugar.

Debido a esto, a continuación te hablaremos con más detalle acerca de este monumento, el cual tiene también gran relevancia, con una leyenda e historia de fondo, y que deberías visitar sin duda en caso de que llame mucho tu atención o desees ir a conocerla en persona.

El monumento de piedra del Neolítico se ubica en el País Vasco



Dolmen de la Chabola

El **monumento de piedra**, nacido en el **Neolítico**, se encuentra justo en el **País Vasco** y lleva el nombre de Dolmen de la Chabola de La Hechicería, logrando ser uno de los atractivos más populares que se pueden encontrar en este destino específicamente. Y es que esta construcción fue realizada hace aproximadamente 5,000 años.

Su elaboración es de piedra, y cuenta con una forma distinta para poder distinguirla al momento si se desea conocerla en persona. Pero el año en el que fue descubierto, fue en 1935 y desde entonces se ha vuelto un objeto de estudio debido a la función que se le daba durante esos años.

El monumento de piedra del Neolítico sirvió para eventos funerarios



Dolmen de la Chabola

El **monumento de piedra** nacido en el **Neolítico** y el cual se encuentra justo en el País Vasco, contó con una función muy importante relacionada con la historia, como también la **cultura** del país. Pues aquí mismo se llevaron a cabo ciertas ceremonias o eventos funerarios.

Y es que las personas llegaban hasta este punto para poder dejar a sus muertos, y tras su hallazgo se han descubierto con el paso de los años algunos objetos relevantes que permanecieron durante dicho periodo del Neolítico. Por ejemplo, joyas, armas, vasijas, hachas y otros más.

Pero no solo es lo que lo hace interesante, si no que también sobre una **leyenda** antigua donde se dice que las personas de los alrededores oían ciertos ruidos, como gritos que provenían del Dolmen de la Chabola.

El misterioso lugar de Álava donde “todavía se celebran akelarres reales”, según la revista ‘Viajar’

Esta publicación habla en uno de sus artículos más recientes de una construcción prehistórica que reúne leyendas y misticismo

[Aitor Ruiz](#)

04-09-25 |



Celebración de un akelarre en unas fiestas Javi Colmenero

[Álava](#) es un territorio lleno de muchos atractivos para los **amantes de las rutas y la naturaleza**. A través de sus campos, ríos, bosques, al igual que **monumentos o sitios de interés**, tenemos la oportunidad de descubrir a fondo su verdadera esencia, que despierta la atención **tanto a locales como a turistas**, y que sigue estando presente hoy día.

De hecho, la [revista 'Viajar'](#), en una de sus últimas publicaciones, pone el foco en **un lugar ancestral de la geografía alavesa** en la que, según apuntan, se trata de un **dolmen** en el que **“todavía se celebran akelarres reales”**.



Representación de un akelarre en unas fiestas Javi Colmenero

Un viaje al pasado megalítico

El destino al que nos referimos se encuentra en la [Rioja Alavesa](#), muy cerca de **Elvillar**. Alrededor de este municipio está el **dolmen** de la **Chabola de la Hechicera**, una **estructura megalítica** que fue descubierta en el año **1935** y que sigue estando perfectamente conservada.



Dolmen Chabola de la Hechicera NOE BARANDA FERRERO

Respecto al dolmen, tiene **más de 5.000 años de antigüedad** y pertenece a la **era Calcolítica**. En su interior, cuenta con una **cámara funeraria hecha con**

nueve losas de piedra que forman un polígono, junto a un corredor de **cinco losas más** que conectan con la cámara principal.

En las excavaciones que se han llevado a cabo en la zona, se han podido extraer **hachas de piedra pulida, fragmentos de cerámica, adornos, y hasta restos humanos**, que ofrecen una perspectiva de la vida de antaño

Leyendas que sobreviven al tiempo

Una de las curiosidades más interesantes de esta parte del Dolmen es la **"Chabola de la Hechicera"**. De acuerdo con las leyendas, **cada madrugada del 24 de Junio, una bruja salía de allí**, mientras cantaba canciones que sólo los vecinos podían oír en silencio.

Aunque nadie llegó a ver nunca a la bruja, se decía que **todo aquel que se acercara demasiado quedaría petrificado y formaría parte del propio dolmen**. Una creencia que alimenta la mitología local y que es un ejemplo más de su gran riqueza cultural.

Más allá de su valor histórico y cultural, esta construcción que ha sido fuente de **muchas leyendas con brujas y ritos mágicos como protagonistas**. De hecho, a día de hoy, se siguen celebrando reuniones en las que se dan vida a los **antiguos akelarres de antaño**.

En la actualidad, **cada 14 de agosto, y durante las fiestas patronales de Elvillar, se organiza una [akelarre](#) en el que se hace resurgir a las brujas de las leyendas de antaño y se reproduce a un macho cabrío**.



El dolmen de la Chabola de la Hechicera Turismo Euskadi

¿Cómo llegar a Elvillar desde Vitoria?

La mejor manera para llegar a Elvillar desde [Vitoria](#) es **en coche, en un trayecto que dura aproximadamente 40 minutos**. Una vez allí, se puede disfrutar de su **arquitectura**, con construcciones como, por ejemplo, la **iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción** y otras casas características.

También está la tan conocida como **"casa del indiano"**, un **palacio barroco del siglo XVIII** que recuerda las experiencias de algunos vecinos que emigraron a **América**, entre otras cosas. Al igual que su casco urbano y, por supuesto, la **céntrica plaza mayor de Santa María**.